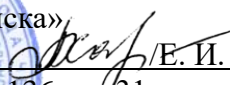


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 321 г. Челябинска»

---

454071, г. Челябинск, ул. Салютная, д.15-а  
СП: 454071, г. Челябинск, ул. Салютная, д.24  
☎ 8 (351) 772-84-71  
☎ 8 (351) 772-89-54  
Email: gbux321@mail.ru

ПРИНЯТА:  
на заседании педагогического  
совета МБДОУ «ДС № 321  
г. Челябинска»  
«30» августа 2023 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МБДОУ «ДС № 321  
г. Челябинска»  
  
Приказ № 136 от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНА  
Советом МБДОУ «ДС № 321  
г. Челябинска  
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска»**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155, в редакции приказа Минпросвещения России от 8.11.2022 г. № 955) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (принятой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028)

с приоритетным осуществлением образовательной области «Познавательное развитие»  
(модуль «Занимательная лаборатория»)

Челябинск, 2023

| <b>Оглавление</b>  | <b>№<br/>стр.</b> |
|--|-------------------|
| Введение   | 5                 |
| <b>1. Целевой раздел Программы:</b>  | 7                 |
| <b><i>Обязательная часть</i></b>   | 7                 |
| 1.1. Пояснительная записка   | 7                 |
| 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы   | 7                 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы   | 7                 |
| 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста   | 8                 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы   | 10                |
| 1.2.1. Планируемые результаты освоения программы   | 10                |
| 1.2.2. Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента   | 11                |
| 1.2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения  | 12                |
| <b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>   | 13                |
| <i>Модуль «Наши дом -Южный Урал»</i>   | 13                |
| <i>Цели и задачи реализации модуля</i>   | 13                |
| <i>Планируемые результаты освоения модуля</i>  | 15                |
| <i>Модуль «Занимательная лаборатория»</i>  | 16                |
| <i>Цели и задачи реализации модуля</i>   | 16                |
| <i>Планируемые результаты освоения модуля</i>  | 16                |
| <b>2. Содержательный раздел Программы</b>  | 17                |
| <b><i>Обязательная часть</i></b>   | 17                |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях  | 17                |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы   | 23                |
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 35                |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы  | 37                |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников   | 41                |
| 2.6. Рабочая программа воспитания  | 45                |
| 2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания:  | 45                |
| 2.6.1.1. Пояснительная записка   | 45                |
| 2.6.1.2. Цели и задачи воспитания  | 45                |
| 2.6.1.3. Направления воспитания  | 45                |
| 2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания  | 46                |
| 2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания  | 48                |
| 2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации   | 48                |
| 2.6.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях  | 58                |
| 2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями (законными представителями) воспитанников в процессе реализации Программы воспитания. Социальное партнерство. | 67                |
| 2.6.3. Организационный раздел Программы  | 70                |
| 2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы воспитания  | 70                |
| 2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания  | 71                |
| 2.6.3.3. Режим дня   | 74                |
| 2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. <i>События ДОО</i>   | 76                |
| 2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 78                |

|  |     |
|--|-----|
| 2.6.3.6. Кадровое обеспечение  | 80  |
| 2.6.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей | 81  |
| 2.7 Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями.                                      | 83  |
| 2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы  | 83  |
| 2.7.2. Содержание коррекционно-развивающей работы  | 83  |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | 85  |
| <i>Модуль «Наши дом -Южный Урал»</i>   | 85  |
| <i>Учебно- методический комплекс</i>   | 85  |
| <i>Модуль «Занимательная лаборатория»</i>  | 85  |
| <i>Учебно- методический комплекс</i>   | 85  |
| <b>3. Организационный раздел Программы</b>   | 85  |
| <b>Обязательная часть</b>  | 85  |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы   | 85  |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания   | 88  |
| 3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства                             | 88  |
| 3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений  | 101 |
| 3.3. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы  | 114 |
| 3.4. Режим дня   | 114 |
| 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий   | 116 |
| 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | 121 |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | 127 |
| <i>Модуль «Наши дом -Южный Урал»</i>   | 127 |
| <i>Материально-техническое обеспечение модуля</i>  | 127 |
| <i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i>   | 127 |
| <i>Время проведения</i>  | 129 |
| <i>Мероприятия по реализации модуля</i>  | 129 |
| <i>Обогащение развивающей предметно- пространственной среды</i>  | 130 |
| <i>Модуль «Занимательная лаборатория»</i>  | 132 |
| <i>Материально-техническое обеспечение модуля</i>  | 132 |
| <i>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения</i>   | 133 |
| <i>Время проведения</i>  | 135 |
| <i>Специальные мероприятия по реализации модуля</i>  | 134 |
| <i>Обогащение развивающей предметно- пространственной среды</i>  | 137 |
| Краткая презентация Программы  | 139 |
| Учебный план   |     |
| Календарный учебный график   |     |
| Календарный план воспитательной работы   |     |
| Рабочие программы педагогов  |     |

## **Основные понятия и сокращения, используемые в Программе**

**ДОО** - дошкольная образовательная организация

**ДОУ** – дошкольное образовательное учреждение

**ФГОС ДО** - федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования

**ФОП ДО** - федеральная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

**ООП ДОО** - основная образовательная программа дошкольного образования дошкольной образовательной организации

**РПВ** - рабочая программа воспитания

**КРР** - коррекционно-развивающая работа

**Обучение** - двусторонняя деятельность передачи и приобретения знаний, умений, навыков, качеств и нравственных ценностей

**Воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Социокультурные ценности** - основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Образовательная ситуация** - точка пересечения образовательного процесса и педагогической деятельности: каждому типу образовательной ситуации соответствуют свои программы действий ребенка и взрослого, проявляющиеся в той или иной позиции. Образовательная ситуация соотносима с ситуацией развития.

**Воспитательные события** являются разновидностью образовательных ситуаций.

**Образовательная среда** - социокультурное содержание образования, объединяет в себе цели и смыслы воспитания, обучения и развития детей в конкретной социокультурной ситуации, определяет состав становящихся способностей и качеств. Потенциал образовательной среды для решения целей воспитания личности позволяет говорить о **воспитывающей среде**.

**РППС** - развивающая предметно-пространственная среда.

**Общность** - устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры. Общность – это качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Портрет ребенка** - это совокупность характеристик личностных результатов и достижений ребенка на определенном возрастном этапе.

**Социокультурные ценности** - основные жизненные смыслы, определяющие отношение человека к окружающей действительности и детерминирующие основные модели социального поведения, которыми руководствуется человек в повседневной жизни и деятельности.

**Субъектность** - социальный, деятельно-преобразующий способ жизни человека. Субъектность впервые появляется в конце дошкольного детства как способность ребенка к инициативе в игре, познании, коммуникации, продуктивных видах деятельности, как способность совершать нравственный поступок, размышлять о своих действиях и их последствиях.

**Уклад** – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст.

## **Введение**

Образовательная программа Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 321 г. Челябинска» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Санитарные правила СП 1.2.3685-21 от 28.01.2021 г. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);
- Устав МБДОУ «Детский сад № 321 г. Челябинска» и другие локальные акты образовательного учреждения;
- Программа развития МБДОУ «Детский сад № 321 г. Челябинска»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 321 г. Челябинска» (далее - МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска») функционирует с 1967 года.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности выдана Министерством образования и науки Челябинской области № 12980 от 20.07.2016 г.

В МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» функционируют группы для детей дошкольного возраста в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7 до 19 часов). Количество групп определяется исходя из их предельной наполняемости, принятой при расчете бюджетного финансирования.

ния, а также условий, созданных для осуществления образовательного процесса с учетом санитарных норм.

В МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» работают группы общеразвивающей направленности, предельная наполняемость 402 человека. Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей детей, возраста и пола.

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Основными видами деятельности является реализация:

- образовательных программ дошкольного образования;
- присмотр и уход за детьми.

В соответствии с законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) любая дошкольная образовательная организация, в которой обучаются дети дошкольного возраста, обязана самостоятельно разрабатывать и утверждать образовательную программу дошкольного образования.

Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» - образовательная программа, направленная на обучение и воспитание воспитанников с 2-х месяцев (при наличии условий) до прекращения образовательных отношений с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей воспитанников.

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 321 г. Челябинска» (далее - Программа) разработана творческой группой педагогических работников с привлечением родителей (законных представителей) воспитанников на основе федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее - ФОП ДО), с приоритетным осуществлением образовательной области «Познавательное развитие», модуль «Занимательная лаборатория».

Содержание Программы включает три основных раздела:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

**Целевой раздел** определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Включает в себя:

- пояснительную записку: цель, задачи и принципы реализации Программы; планируемые результаты, которые представлены в виде возрастных характеристик возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО;
- педагогическую диагностику достижений планируемых результатов.

**Содержательный раздел** включает задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям для всех возрастных групп обучающихся.

В разделе определены содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста («социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»). В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирования у них ценностного отношения к окружающему миру.

В разделе представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В содержательный раздел образовательной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. Рабочая программа воспитания так же включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий в которых осуществляется образовательная деятельность.

**Организационный раздел Программы** содержит описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Программа представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий главные цели, задачи, направления обучения, воспитания, развития воспитанников, особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и основные планируемые результаты освоения содержания Программы.

На основании ее содержания педагоги разрабатывают рабочие программы, которые являются нормативно-управленческим документом МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска».

## **1. Целевой раздел Программы**

### ***Обязательная часть***

#### **1.1. Пояснительная записка**

##### **1.1.1. Цель и задачи реализации Программы:**

Программа обеспечивает реализацию **целей и задач** в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и ФОП п.14.1, 14.2

##### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**

Образовательная программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО п. 1.4 с дополнениями ФОП п. 14.3:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников.
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государ-

ства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков, и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет «недобрано» здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самостоятельного характера должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно "детские" виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, их безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начал общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.



Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

Период младенчества (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различения между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно-действенного мышления.

Развитие произвольности. Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

Эмоциональное развитие. В первой трети младенчества появляется «социальная» улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

Раннее детство (от 1 года до 3 лет) включает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

Познавательное развитие. Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни («свои» и «чужие»); осваивает собственное имя; формирует представление о «территории» собственного «я» (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать «мое»). Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

Развитие произвольности. Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

Развитие переживаний. Возникает чувство автономии и личной ценности (самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

В дошкольном детстве (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

Познавательное развитие. Мир не только устойчив в восприятии ребенка, но и может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в элементах образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок начинает ставить себя на место другого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего возраста, который способен лишь к элементарному различению таких сфер действительности, как природный и рукотворный мир, «другие люди» и «Я сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

Волевое развитие. Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу «глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности, воображаемое преобразование действительно-

сти), собственно волевой (инициатива, способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к над ситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

Эмоциональное развитие. Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности, справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков. Эмоции становятся «умными».

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при решении учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мера осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная «кривая» личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения программы**

Обозначенные в ФОП ДО п.15 возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья)».

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в соответствии с ФГОС ДО п. 4.6 (в новой редакции) и ФООП ДО п.15

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;
- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);
- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

#### К трем годам:

- Проявляет интерес к устному поэтическому творчеству.
- Положительно относится к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
- Участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
- Знает с назначение отдельных предметов быта, одежды, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
- Отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

#### К четырем годам

- Проявляет интерес к устному народному творчеству.

- Имеет сведения о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
- Знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
- Проявляет интерес к исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
- Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

#### К пяти годам

- Имеет представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
- Знакомится с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточняет представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
- Желает передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

#### К концу дошкольного возраста

- Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.
- Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.
- Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму):
  - имеет исполнительские умения,
  - проявляет творческие способности, чувство юмора,
  - интересуется языком, проявляет желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
- Знаком с истоками национальной и региональной культуры:
  - с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
  - с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
  - понимает художественный язык народного искусства, семантику образов.
- Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

### **1.2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения образовательной программы.**

Педагогическая диагностика проводится в соответствии с п.16 ФОП.

Согласно пункта 3.2.3. Стандарта «...при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей»

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Модуль «Наш дом – Южный Урал»***

#### ***Цели и задачи реализации модуля***

Цель Программы: способствовать обучению и воспитанию детей на идеях педагогики народов Южного Урала.

#### Задачи:

1. Способствовать обогащению первичных представлений о природе, культуре, истории народов региона Южного Урала;

2. Формировать эмоционально-положительное отношение к представителям культур Южного Урала;

3. Развивать умение творчески и самостоятельно применять поликультурные знания в разных видах детской жизнедеятельности.

#### **Целевые ориентиры при реализации Программы на этапе завершения дошкольного образования:**

Комплексные целевые ориентиры как возрастные достижения детей при реализации всех образовательных областей:

- ребенок способен опираться на личный опыт при знакомстве с историей и культурой народов Южного Урала;

- ребенок проявляет эмоции эмпатии (сочувствия, сопереживания, сорадости) при ознакомлении с народной культурой (традициями, семейными взаимоотношениями, праздниками, бытом и т.д.) и искусством народов Южного Урала;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

- ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, стремится к толерантности, уважению к носителям других культур;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на знания об истории, культуре, видах народного искусства.

#### Целевые ориентиры образовательной области «Познавательное развитие»:

- ребенок имеет первичные представления об истории заселения людьми территории Южного Урала, местах проживания первобытных людей; о появлении первой металлургии, добыче железной, медной руды, возникновении городов-крепостей в эпоху бронзы; о проживании разных народов на Южном Урале; о разных видах труда народов в различных районах Южного Урала; о мастеровых и рабочих железо- и медеплавильных заводов и шахт Южного Урала. Задаёт вопросы взрослым и сверстникам об истории, культуре народов Южного Урала;

- ребенок интересуется сведениями о народном понимании мира, природы, космоса; о кочевых и оседлых народах Южного Урала; жизненном укладе - «ладе» народов, их традициях, обычаях; о службе казаков, охраняющих границы Родины, имеющих традиции, кодекс чести; активно участвует в обсуждении культуры, истории региона Южного Урала;

- ребенок знаком с природно-географическими зонами Южного Урала: лесная, горная, лесостепная, степная; с названиями некоторых природных объектов (озер, гор, рек и др.), отражающих историю родного края; растениями, животными, птицами, обитающими в регионе. Объясняет взаимозависимость человека от природы (живой, неживой), мироустройство, лад, порядок в жизни разных народов. Объясняет взаимосвязь народного календаря с основными видами труда народов. Понимает необходимость посильного участия в труде в детском саду и дома;

- ребенок знаком с особенностями взаимоотношений членов семьи, наличием традиций в семье, традициями и обрядами народов Южного Урала; с названиями народных жилищ, планировки, предметов народного быта; с различными видами утвари в народном жилище, ее назначении; с народными особенностями режима семьи; с функциями членов семьи у разных народов; с нравственными основами жизни семьи у народов Южного Урала; с распределением обязанностей по ведению хозяйства в семье у разных народов; с некоторыми действиями домоводства и ремесел народов Южного Урала; с родственными связями, родословной; с народными домашними способами лечения больных в семье, с народными видами закаливания. Осознает необходимость положительных взаимоотношений между членами семьи: родителями и детьми, братьями, сестрами, бабушками, дедушками. Понимает значение нравственных основ семьи, социальных традиций (отношение к людям, попавшим в беду, к больным, сиротам, к малым детям, старикам и др.). Осознает важность принятого обществом решения. Понимает возможность оздоровления человека народными способами лечения, закаливания. Понимает народные обычаи, связанные с укреплением здоровья членов семьи.

#### Целевые ориентиры образовательной области «Речевое развитие»:

- ребенок обладает начальными сведениями о фольклорных произведениях разных жанров народов Южного Урала (башкирский, татарский, русский);

- ребенок знаком с творчеством писателей и поэтов Южного Урала;

- ребенок способен осознать нравственный смысл и эстетическую ценность фольклорных произведений;

- ребенок способен к сопереживанию героям фольклорных произведений;

- ребенок может использовать содержание фольклорных произведений в творческой деятельности;

- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам с использованием эмоционально-образной, объяснительно-выразительной речи; умеет вести диалог по поводу культуры, искусства, истории, природы родного края; связно и образно рассказывать об увиденном, выражать свое отношение к нему.

#### Целевые ориентиры образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- ребенок умеет рассказать о правилах игр, использовать народные игры, народные игрушки в самостоятельной игровой деятельности, способен выбирать себе народные игры, участников по совместной игре;

- ребенок проявляет эмоционально-активное отношение к играм, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми в народных играх, готов выступить в роли ведущего в играх;

- ребенок владеет разными видами народных игр, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими в народных подвижных играх;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах народных игр, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;

- ребенок имеет знания об игрушках, которые использовали дети в далеком прошлом на Южном Урале.

#### Целевые ориентиры образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- ребенок проявляет эстетическое отношение к произведениям уральского декоративно-прикладного искусства;

- ребенок способен эмоционально воспринимать произведения уральского декоративно-прикладного искусства, понимать содержание произведений, связывать выбор средств выразительности с замыслом художника (мастера);

- в самостоятельной творческой деятельности стремится к созданию работ по мотивам уральского декоративно-прикладного искусства, к самовыражению в изобразительном творчестве.

### ***Планируемые результаты освоения модуля***

#### **Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента:**

- формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю;

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире Уральского региона);

- формирование общих представлений о своеобразии природы Уральского региона;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе Уральского региона.

#### **1,5 - 3 лет**

Проявляет интерес к устному поэтическому творчеству.

Положительно относится к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.

Участвует в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.

Отражает наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

#### **3 - 4 лет**

Проявляет интерес к устному народному творчеству. Имеет сведения о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек. Знаком с некоторыми фольклорными образами уральских произведений. Проявляет интерес к исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.

Рассказывает об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передает свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

#### **4-5 лет**

Имеет представления об уральской природе в разное время года. Знаком с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.

Знаком с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, имеет представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивает исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности.

Желает передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

#### **5-7 лет**

Имеет представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Знает сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Расширяет знания о растительном и животном мире уральского региона.

Проявляет познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

Выделяет выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму): имеет исполнительские умения, проявляет творческие способности, чувство юмора.

интересуется языком, проявляет желание сделать свою речь выразительной, использует пословицы.

Знаком с истоками национальной и региональной культуры:  
с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;  
с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.

Имеет представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др).

### ***Модуль «Занимательная лаборатория»***

#### ***Цели и задачи реализации модуля***

Цели программы - способствовать развитию у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

#### Задачи:

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения:

- по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), использовать способы обследования предметов на разные органы чувств (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

- замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.

4. Развивать самостоятельность, познавательную инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

5. Формировать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

6. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

7. Взаимодействовать с родителями воспитанников, направляя их на формирование партнерства и сотрудничества в процессе воспитания активного, любознательного ребенка.

#### ***Планируемые результаты освоения модуля***

##### К четырем годам:

- Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, участвовать в несложной совместной практической деятельности;

- активно участвует в разнообразных видах деятельности: обследование свойств и качеств предметов и их дальнейшее использование и применение;

- доводит начатую деятельность до определенного результата;

- охотно включается в совместную деятельность со взрослым, отвечает на вопросы и комментирует действия взрослого в процессе совместной игры;

- способен задавать вопросы;

- испытывает потребность в познавательном общении со взрослыми;

- проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию, простейшему экспериментированию;



- участвует в элементарной исследовательской деятельности.

#### К пяти годам:

- применяет усвоенные знания и способы деятельности для решения поставленных перед ним задач;

- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;

- охотно сотрудничает со взрослыми, активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению: задает много вопросов поискового характера;

- проявляет самостоятельность в выборе и использовании материалов для проведения опытов;

- стремится к самовыражению;

- с помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;

- умеет работать по образцу-схеме, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать на вопросы.

#### К шести годам:

- проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы;

- самостоятельно ставит цель, продумывает пути к ее достижению, осуществляет свой замысел и оценивает полученный результат;

- проявляет инициативу в общении со сверстниками, делится впечатлениями, задает вопросы;

- проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм;

- проявляет интеллектуальную активность и познавательный интерес;

- может самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее несколькими доступными способами;

- проявляет сообразительность, с большим удовольствием экспериментирует;

- испытывает познавательный интерес к событиям и предметам, выходящим за рамки своего личного опыта;

- самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению заданий.

#### К семи годам:

- проявляет инициативу, самостоятельность, постоянство и настойчивость в познавательно-исследовательской деятельности;

- способен учитывать интересы сверстников;

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. Содержательный раздел Программы**

### ***Обязательная часть***

#### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей:

**Социально-коммуникативное развитие** направлено в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 18, на:

усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений у детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей.

#### **Перечень программно-методического обеспечения**

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2016

2. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016

3. ГОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» Кафедра дошкольного образования. Примерный план образовательной работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015

5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

6. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015

7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015

8. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016

9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
10. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
11. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
12. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (2-3 года). Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017
13. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.
14. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика - синтез, 2016
15. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

#### **В сфере социальных отношений**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 2-3 года – М.: Мозаика-синтез, 2021.
2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

**Познавательное развитие** направлено с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 19, на:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования

#### **Перечень программно-методического обеспечения**

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2016
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
4. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста – Волгоград: Учитель.
5. ГОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» Кафедра дошкольного образования. Примерный план образовательной работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

6. Крашенников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
7. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (2-3 года). Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017
8. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования/ авт. сост. Е. Бабунова и др. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.
9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
11. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016
12. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016
13. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
14. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий 2-3 года – М.: Мозаика-синтез, 2020.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-синтез, 2019.
16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.

**Речевое развитие** включает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.20:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

**Перечень программно-методического обеспечения**

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2016
2. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-синтез, 2021.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - Мозаика-синтез, 2016.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - Мозаика-синтез, 2016.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - Мозаика-синтез, 2016.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - Мозаика-синтез, 2016.

7. ГОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» Кафедра дошкольного образования. Примерный план образовательной работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

8. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (2-3 года). Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017

9. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

10. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

11. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.21:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий воспитателей, инструктора по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие музыкального руководителя и воспитателей.

#### **Перечень программно-методического обеспечения**

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2016

2. Карпухина Реализация содержания образовательной деятельности. Ранний возраст (2-3 года). Воронеж: ООО «М-КНИГА», 2017

3. Колдина Д.Н. Аппликация в ясельных группах детского сада. –М.: Мозаика-синтез, 2021.

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.

7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016

8. Колдина Д.Н. Лепка в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет – М.: Мозаика-синтез, 2020.

9. Колдина Д.Н. Рисование в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 2-3 лет – М.: Мозаика-синтез, 2021.

10. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.

11. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: Мозаика-синтез, 2015.

12. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

13. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015.

14. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015.

15. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015.

16. ГОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» Кафедра дошкольного образования. Примерный план образовательной работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

#### **Развитие музыкально-художественной деятельности**

1. Галянт И.Г., Митрофанова Т.Л., Ерохина С.Н. Орфей. Программа музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста

2. ГОУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования» Кафедра дошкольного образования. Примерный план образовательной работы воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

3. Костина Э.П. программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» - Москва: Просвещение, 2004

4. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: метод. пособие для воспитателя и музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения / Н.А. Морева. - 2 издание-М.: Просвещение, 2006

6. Ожидание чуда. Выпуск второй. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника Л. Гераскина»

7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

8. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001.

9. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений \ Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение, 2003

10. Шереметьев В.А., Развитие вокальных навыков дошкольника

**Физическое развитие** предусматривает в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п.22:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо позвать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

### **Перечень программно-методического обеспечения**

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2016

2. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя дет. сада. «Промсвещение», 1987.

3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.

4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015.

5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016.

6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016

### **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Стандарт определяет в п.2.7: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности:

*в младенческом возрасте* (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение со взрослым; двигательная (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры); предметно-манипулятивная (орудийные и соотносящие действия с предметами); речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры).

*в раннем возрасте* (1 год - 3 года) - предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое); экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто); ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры); игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками); речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь); изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое); музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

*для детей дошкольного возраста* (3 года - 7 лет) - игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и дру-

гое); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; двигательная (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)».

При определении структуры образовательного процесса ДООУ опирается на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности» и ФОП п.23.

### **Структура образовательного процесса:**

В структуру образовательного процесса включаются такие компоненты как:

- образовательная деятельность (занятие);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграции.

|   |  |  |                                       |
|---|--|--|---------------------------------------|
| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная деятельность в семье  |
| Образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в режимных моментах       |  |                                       |
| Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др. | Решение образовательных задач в ходе режимных моментов | Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде | Решение образовательных задач в семье |

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.



Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми - развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

### Модель образовательного процесса в ДОУ:

Тема недели:

Программное содержание:

| Число/<br>День нед. | Режим            | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей |                |  | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) | Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами |
|---------------------|------------------|--|----------------|--|--|---|
|                     |                  | Групповая, подгрупповая  | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах |  |   |
| 1                   | 2                | 3  | 4              | 5  | 6  | 7   |
|                     | <b>Утро:</b>     |  |                |  |  |   |
|                     | <b>НОД</b>       |  |                |  |  |   |
|                     | <b>Прогулка:</b> |  |                |  |  |   |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  | Возвращение с прогулки, КГН, обед, работа перед сном |  |  |  |  |
|  | <b>Вечер:</b>  |  |  |  |  |
|  | <b>Прогулка:</b>                                     |  |  |  |  |

### Модель образовательного процесса структурного подразделения ДООУ:

Месяц:

Тема недели:

Программное содержание:

|                     |   |  |                       |
|---------------------|---|--|-----------------------|
| Число / День недели | Режим                                       | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей в режимных моментах |                       |
|                     |   | Групповая, подгрупповая  | Индивидуальная работа |
|                     | Утро  |  |                       |
|                     | НОД   |  |                       |
|                     | Прогулка                                    |  |                       |
|                     | Вечер                                       |  |                       |
|                     | Взаимодействие с родителями                 |  |                       |
|                     | Организация развивающей среды для с/д детей |  |                       |

#### Комплексно-тематическая модель

Комплексно–тематический принцип образовательного процесса определяется Научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, 2005 год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к более свободной позиции - позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, что комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет очень высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции взрослого, без которых модель просто не работает.

В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

#### Календарь тематических недель (праздников, событий, проектов)

| Месяц    | Неделя | Тема   |
|----------|--------|--|
| Сентябрь | 1      | «До свидания, лето», «Здравствуй, детский сад», «День знаний» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |
|          | 2      | «Мой дом», «Мой город», «Моя страна», «Моя планета» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)           |
|          | 3      | «Урожай»   |

|         |   |  |
|---------|---|--|
|         | 4 | «Краски осени»   |
| Октябрь | 1 | «Животный мир»(+птицы, насекомые)  |
|         | 2 | «Я – человек»  |
|         | 3 | «Народная культура и традиции»   |
|         | 4 | «Наш быт»  |
| Ноябрь  | 1 | «Дружба», «День народного единства» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)   |
|         | 2 | «Транспорт»  |
|         | 3 | «Здоровей-ка»  |
|         | 4 | «Кто как готовится к зиме»   |
| Декабрь | 1 | «Здравствуй, зимушка-зима!»  |
|         | 2 | «Город мастеров»   |
|         | 3 | «Новогодний калейдоскоп»   |
|         | 4 | «Новогодний калейдоскоп»   |
| Январь  | 1 | Рождественские каникулы  |
|         | 2 |  |
|         | 3 | «В гостях у сказки»  |
|         | 4 | «Этикет»   |
| Февраль | 1 | «Моя семья»  |
|         | 2 | «Азбука безопасности»  |
|         | 3 | «Наши защитники»   |
|         | 4 | «Маленькие исследователи»  |
| Март    | 1 | «Женский день»   |
|         | 2 | «Миром правит доброта»   |
|         | 3 | «Быть здоровыми хотим»   |
|         | 4 | «Весна шагает по планете»  |
| Апрель  | 1 | «День смеха», «Цирк», «Театр» (тема определяется в соответствии с возрастом детей)   |
|         | 2 | «Встречаем птиц»   |
|         | 3 | «Космос», «Приведем в порядок планету»   |
|         | 4 | «Волшебница вода»  |
| Май     | 1 | «Праздник весны и труда»   |
|         | 2 | «День победы»  |
|         | 3 | «Мир природы»  |
|         | 4 | «До свидания, детский сад. Здравствуй, школа», «Вот мы какие стали большие» (тема определяется в соответствии с возрастом детей) |

#### Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ:

| № п/п        | Мероприятия                                       | Возрастные группы                  | Периодичность | Ответственные  |
|--------------|---|------------------------------------|---------------|--|
| Обследование |   |                                    |               |  |
| 1.           | Оценка уровня развития и состояния здоровья детей | Во всех возрастных группах         | Раз в год     | Ст. мед/сестра, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор физкультуры |
| 2.           | Диспансеризация                                   | Средняя, старшая, подготовительная | Раз в год     | Врач, ст. мед/сестра, поли-  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   |   |  | клиника  |
| <b>Двигательная активность</b>              |   |   |  |  |
| 1.  | Утренняя гимнастика   | Все группы                                  | ежедневно                              | Воспитатели, инструктор физкультуры                    |
| 2.  | Физкультурное занятие:<br>– в зале<br>– на улице в летний период              | Все группы                                  | 3 раза в неделю                        | Инструктор физкультуры, воспитатели                    |
| 3.  | Подвижные игры  | Все группы                                  | 2 раза в день                          | Воспитатели  |
| 4.  | Гимнастика после дневного сна   | Все группы                                  | ежедневно                              | Воспитатели  |
| 5.  | Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках | Младшая, средняя, старшая, подготовительная | ежедневно                              | Воспитатели  |
| 6.  | Спортивные упражнения (велосипеды, самокаты и т.п.)                           | Все группы                                  | 2 раза в неделю                        | Воспитатели  |
| 7.  | Элементы спортивных игр   | Старшая, подготовительная                   | 2 раза в неделю                        | Воспитатели  |
| 8.  | Активный отдых:<br>-спортивный досуг<br>-физкультурный досуг                  | Младшая, старшая, подготовительная          | 1 раз в м-ц                            | Воспитатели, инструктор физкультуры                    |
| 9.  | Физкультурные праздники (зимний, летний)                                      | Все группы                                  | 3 раза в год                           | Муз. руководитель, воспитатели, инструктор физкультуры |
| 10.   | День здоровья   | Все группы                                  | 1 раз в м-ц                            | Ст.медсестра, воспитатели, психолог                    |
| 11.   | Неделя здоровья   | Все группы                                  | 1 раз в год (в дни школьных каникул)   | Все педагоги   |
| <b>Лечебно-профилактические мероприятия</b> |   |   |  |  |
| 1.  | Подготовительный период   | Все группы                                  | сентябрь-3-я декада октября            | Врач, старшая медсестра                                |
| 1.1.  | Натуропатия - сезонное питание, дыхательная гимнастика                        |   |  |  |
| 2.  | Период повышенной заболеваемости  | Все группы                                  | 1-я декада ноября – 2-я декада декабря | Врач, старшая медсестра                                |
| 2.1.  | Натуропатия – чесночные бусы, чесночные гренки                                |   |  |  |
| 2.2.  | Санэпидежрежим - жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания.    |   |  |  |

|                    |  |            |                                       |  |
|--------------------|--|------------|---------------------------------------|--|
| 3                  | Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа                  | Все группы | 3-я декада февраля – 3-я декада марта | Врач, старшая медсестра                    |
| 3.1.               | Адаптогены – шиповник  |            |                                       |  |
| 4                  | Период гриппа  | Все группы | 1-я декада марта – 1-я декада апреля  | Врач, старшая медсестра                    |
| 4.1.               | Натуропатия - чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика     |            |                                       |  |
| 4.2.               | Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания. |            |                                       |  |
| 5                  | Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости         | Все группы | 2-я декада апреля – 1-я декада мая    | Врач, старшая медсестра                    |
| 5.1.               | Дыхательная гимнастика   |            |                                       |  |
| 6                  | Период повышения заболеваемости  | Все группы | 2-я декада мая – 3-я декада мая       | Врач, старшая медсестра                    |
| 6.1.               | Натуропатия - чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика     |            |                                       |  |
| 6.2.               | Санэпидежрежим – жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания. |            |                                       |  |
| 7                  | Период летней оздоровительной работы                                       | Все группы | июнь – август                         | Врач, старшая медсестра, воспитатели групп |
| 7.1.               | Использование естественных сил природы                                     |            |                                       |  |
| <b>Закаливание</b> |  |            |                                       |  |
| 1                  | Контрастные воздушные ванны  | Все группы | После дневного сна                    | Воспитатели                                |
| 2                  | Ходьба босиком   |            | Физкультурные занятия                 |  |
| 3                  | Мытье рук, лица прохладной водой   |            | Несколько раз в день                  |  |

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>       |  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Образовательная деятельность в семье</b>                               |
|--|--|--|---|
| <b>образовательная деятельность</b>                                    | <b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>                                    |  |   |
| Занятия<br>Экскурсии<br>Наблюдения<br>Чтение художественной литературы | Индивидуальная работа<br>Обучение<br>Объяснение<br>Напоминание<br>Личный пример<br>Похвала | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные | Экскурсии, путешествия<br>Наблюдения<br>Чтение<br>Личный пример<br>Беседа |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>Беседы<br/>Просмотр видео-фильмов<br/>Дидактические игры<br/>Проблемные ситуации<br/>Поисково-творческие задания<br/>Объяснение<br/>Упражнения<br/>Рассматривание иллюстраций<br/>Тренинги<br/>Викторины<br/>КВН<br/>Моделирование</p>  | <p>Наблюдение<br/>Упражнения<br/>Тренинги<br/>Игры – подвижные, дидактические, творческие<br/>Рассматривание иллюстраций<br/>Трудовая деятельность<br/>Театрализованные постановки<br/>Праздники и развлечения</p>  | <p>Самообслуживание<br/>Дежурство<br/>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций<br/>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность<br/>Экспериментирование<br/>Наблюдение</p> | <p>Объяснение</p>  |
| <p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:<br/>– проявлению трудовых навыков,<br/>– оказанию помощи сверстнику и взрослому,<br/>– проявлению заботливого отношения к природе.<br/>Трудовые поручения.<br/>Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p> | -   | -   | -  |
| <p>Показ<br/>Объяснение<br/>Обучение<br/>Наблюдение<br/>Напоминание</p>  | <p>Самообслуживание Обучение<br/>Напоминание<br/>Беседы<br/>Разыгрывание игровых ситуаций<br/>Упражнение<br/>Объяснение<br/>Наблюдение<br/>Поручения<br/>Совместный труд<br/>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых<br/>Тематические праздники и развлечения<br/>Просмотр видео– диафильмов<br/>Продуктивная деятельность<br/>Экскурсии</p> | <p>Игры – сюжетно-ролевые, дидактические<br/>Совместный труд детей<br/>Дежурство<br/>Рассматривание иллюстраций<br/>Продуктивная деятельность</p>   | <p>Беседы<br/>Личный пример<br/>Показ<br/>Напоминание<br/>Объяснение<br/>Совместный труд детей и взрослых<br/>Рассказ<br/>Просмотр видео-фильмов, диафильмов</p> |

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Познавательное развитие»

| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>  |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Образовательная деятельность в семье</b>   |
|---|---|--|---|
| <b>образовательная деятельность</b>   | <b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>   |  |   |
| Показ<br>Экскурсии, наблюдение<br>Беседа<br>Занятия<br>Опыты, экспериментирование<br>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования, сенсорной комнаты<br>Игровые упражнения<br>Игры – дидактические, подвижные<br>Проектная деятельность<br>Продуктивная деятельность<br>Проблемно-поисковые ситуации | Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Игра-экспериментирование<br>Проблемные ситуации<br>Игровые упражнения<br>Рассматривание чертежей и схем<br>Моделирование<br>Коллекционирование<br>Проекты<br>Интеллектуальные игры<br>Тематическая прогулка<br>Конкурсы<br>КВН<br>Трудовая деятельность<br>Тематические выставки<br>Мини-музеи | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом<br>Игры-экспериментирования<br>Игры с использованием автодидактических материалов<br>Моделирование<br>Наблюдение Интегрированная детская деятельность:<br>включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую<br>Опыты<br>Труд в уголке природы<br>Продуктивная деятельность | Беседа<br>Коллекционирование<br>Просмотр видеofilмов<br>Прогулки<br>Домашнее экспериментирование<br>Уход за животными и растениями<br>Совместное конструктивное творчество<br>Коллекционирование<br>Интеллектуальные игры |

Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»

| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>   |  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Образовательная деятельность в семье</b>   |
|--|--|--|---|
| <b>образовательная деятельность</b>  | <b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>  |  |   |
| Занятия<br>Игры с предметами и сюжетными игрушками<br>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пе- | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)<br>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него<br>Хороводные игры, пальчиковые игры | Коллективный монолог<br>Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)<br>Игры в парах и совместные игры (коллективный мо- | Речевые игры<br>Беседы<br>Пример коммуникативных кодов<br>Чтение, рассматривание иллюстраций<br>Игры-драматизации.<br>Совместные семейные проекты<br>Разучивание скоро- |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>стушки, колыбельные)<br/>Чтение, рассматривание иллюстраций<br/>Сценарии активизирующего общения<br/>Имитативные упражнения, пластические этюды<br/>Коммуникативные тренинги<br/>Совместная продуктивная деятельность<br/>Экскурсии<br/>Проектная деятельность<br/>Дидактические игры<br/>Настольно-печатные игры<br/>Продуктивная деятельность<br/>Разучивание стихотворений<br/>Речевые задания и упражнения<br/>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций<br/>Работа по<br/>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя<br/>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы<br/>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок<br/>-обучению пересказу по картине<br/>-обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)<br/>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> | <p>Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого<br/>Тематические досуги<br/>Фактическая беседа, эвристическая беседа<br/>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики<br/>Речевые дидактические игры<br/>Наблюдения<br/>Чтение<br/>Слушание, воспроизведение, имитирование<br/>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)<br/>Разучивание скороговорок, чистоговорок<br/>Индивидуальная работа<br/>Освоение формул речевого этикета<br/>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br/>Праздники и развлечения</p> | <p>нолог)<br/>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br/>Сюжетно-ролевые игры<br/>Игра– импровизация по мотивам сказок<br/>Театрализованные игры<br/>Дидактические игры<br/>Игры-драматизации<br/>Настольно-печатные игры<br/>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br/>Словотворчество</p> | <p>говорок, чистоговорок</p>                        |
| <p>Рассказывание по иллюстрациям<br/>Творческие задания</p>  | <p>Беседа<br/>Рассказ<br/>Чтение</p>   | <p>Игровая деятельность<br/>Рассматривание иллюстраций</p>   | <p>Посещение театра, музея, выставок<br/>Беседы</p> |



|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Заучивание<br>Чтение художественной и познавательной литературы<br>Рассказ<br>Пересказ<br>Экскурсии<br>Беседа<br>Объяснения<br>Творческие задания<br>Литературные викторины | Дидактические, настольно-печатные игры<br>Досуги<br>Игры-драматизации<br>Выставка в книжном уголке<br>Литературные праздники<br>Викторины, КВН<br>Презентации проектов | люстраций<br>Театрализованная деятельность<br>Игры-драматизации, игры-инсценировки<br>Беседы<br>Словотворчество | Рассказы<br>Чтение<br>Прослушивание аудиозаписей |
|---|--|---|--|

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>   |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>   | <b>Образовательная деятельность в семье</b>  |
|--|---|---|--|
| <b>образовательная деятельность</b>  | <b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>   |   |  |
| Занятие, дидактические игры<br>Наблюдение, рассматривание, чтение<br>Обыгрывание незавершённого рисунка<br>Коллективная работа<br>Обучение<br>Создание условий для выбора<br>Опытно-экспериментальная деятельность<br>Беседа, творческие задания   | Наблюдение<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Рассматривание интерьера<br>Проблемные ситуации<br>Обсуждение<br>Проектная деятельность<br>Дизайн<br>Занимательные показы<br>Индивидуальная работа<br>Тематические праздники и развлечения  | Сюжетно-ролевые игры<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Сбор материала для оформления<br>Экспериментирование с материалами<br>Рассматривание предметов искусства  | Беседа<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Рассказы<br>Экскурсии<br>Чтение<br>Детско-родительская проектная деятельность  |
| Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)<br>Беседы с детьми о музыке<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Театрализованная деятельность<br>Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности<br>Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике<br>– во время умывания<br>– в сюжетно-ролевых играх<br>– в компьютерных играх<br>– перед дневным сном<br>– при пробуждении<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Индивидуальная работа<br>Праздники<br>Развлечения<br>Просмотр мультфильмов, фрагментов дет- | Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок<br>Придумывание простейших танцевальных движений.<br>Инсценирование содержания песен, хороводов | Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров<br>Прослушивание аудиозаписей.<br>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов<br>Просмотр видеороликов<br>Обучение игре на музыкальных инструментах |

|  |                          |   |  |
|--|--------------------------|---|--|
|  | ских музыкальных фильмов | Составление композиций танца<br>Импровизация на инструментах<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Аккомпанемент в пении, танце и др.<br>Детский ансамбль, оркестр |  |
|--|--------------------------|---|--|

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

| <b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>  |   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                                       | <b>Образовательная деятельность в семье</b>  |
|---|---|---|--|
| <b>образовательная деятельность</b>   | <b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>   |   |  |
| <p>Физкультурные занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-игровые,</li> <li>– тематические,</li> <li>-классические,</li> <li>-тренирующие,</li> <li>– на тренажерах,</li> <li>– на улице,</li> <li>-походы.</li> </ul> <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-с предметами,</li> <li>– без предметов,</li> <li>-сюжетные,</li> <li>-имитационные.</li> </ul> <p>Игры с элементами спорта.</p> <p>Спортивные упражнения</p> | <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-классическая,</li> <li>-игровая,</li> <li>-полоса препятствий,</li> <li>-музыкально-ритмическая,</li> <li>-аэробика,</li> <li>– имитационные движения.</li> </ul> <p>Физкультминутки.</p> <p>Динамические паузы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Имитационные движения.</p> <p>Спортивные праздники и развлечения.</p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оздоровительная,</li> <li>-коррекционная,</li> <li>-полоса препятствий.</li> </ul> <p>Упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корригирующие</li> <li>-классические,</li> <li>– коррекционные.</li> </ul> | <p>Подвижные игры.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Имитационные движения.</p> | <p>Беседа</p> <p>Совместные игры.</p> <p>Походы.</p> <p>Занятия в спортивных секциях.</p> <p>Посещение бассейна.</p> |
| <p>Занятия-развлечения</p> <p>Занятия</p>   | <p>Объяснение</p> <p>Показ</p> <p>Дидактические игры</p>  | <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Подвижные иг-</p>                                | <p>Беседа</p> <p>Совместные игры</p> <p>Чтение художе-</p>   |

|  |  |    |                       |
|--|--|----|-----------------------|
|  | Чтение художественных произведений<br>Личный пример<br>Иллюстративный материал<br>Досуг<br>Театрализованные игры | ры | ственных произведений |
|--|--|----|-----------------------|

### 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОУ основана на организации педагогом различных видов детской деятельности, заданных ФГОС ДО и ФОП п. 24.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Культурные практики – это виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка. Эти виды деятельности и поведения ребёнок начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию.

Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребёнка любого возраста и нуждаются в особом педагогическом сопровождении.

Разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, чаще всего организуются во второй половине дня. В культурных практиках педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит, преимущественно, подгрупповой характер.

### **Формы организации культурных практик:**

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная игра), направленная на обогащение, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - Дети получают новый опыт через обсуждение события или ситуации, значимой для них, вырабатывают новые решения. Ситуации планируются воспитателем заранее, либо возникают в ответ на события, происходящие в группе, и способствуют разрешению возникающих проблем. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, мастерская «Лепбук», мастерская книгопечатания, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, составление экологической тропинки на участке группы, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как совместная подгрупповая деятельность. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Детско-взрослое проектирование – воспитатель создает условия, в которых дети самостоятельно или совместно со взрослым открывают новый практический опыт, добывают его экспериментальным, поисковым путём, анализируют его и преобразовывают.

Детское экспериментирование и исследовательская деятельность ребёнок открывает свойства объектов, устанавливает причинно-следственные связи появления и изменения свойств объектов, выявляет скрытые свойства, определяет закономерности.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и другого), способов интеллектуальной деятельности – умения сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и прочее. К ним относятся: развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

| Виды детской деятельности  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| Коммуникативная деятельность   | Игровая деятельность  | Художественно – творческая деятельность  | Познавательная – исследовательская деятельность  | Трудовая деятельность   | Двигательная деятельность   |
| Культурные практики  |   |  |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуации общения (накопления положительного социально – эмоционального опыта);</li> <li>- беседы и разговоры;</li> <li>- чтение (слушание);</li> <li>- обсуждение (рассуждение)</li> <li>-рассказывание (пересказывание);</li> <li>- декламация;</li> <li>- разучивание; - разгадывание загадок;</li> <li>- речевые тренинги;</li> <li>- сочинение</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные игры (сюжетно – ролевая, режиссерская, игра, драматизация; строительно – конструктивные) - игры с правилами; - совместные игры детей;</li> <li>- детская студия; - театрализованные игры;</li> <li>- досуг здоровья и подвижных игр;</li> <li>-подвижные игры; игры – фантазирование; - импровизационные игры-этюды; -дидактические игры (развивающие, музыкальные)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-творческая мастерская (рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, художественный труд по интересам);</li> <li>-музыкальная гостиная;</li> <li>-чтение художественной литературы;</li> <li>-пение;</li> <li>- музыкально - ритмические движения;</li> <li>-игра на музыкальных инструментах.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-сенсорный и интеллектуальный тренинг (дидактические, развивающие игры и упражнения);</li> <li>-опыты, эксперименты</li> <li>- наблюдения, в том числе на прогулке;</li> <li>-исследование;</li> <li>-моделирование;</li> <li>- коллекционирование;</li> <li>- проектирование.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальные трудовые поручения;</li> <li>-дежурства;</li> <li>-коллективные трудовые поручения;</li> <li>- самообслуживание;</li> <li>-совместный труд со взрослым и детьми;</li> <li>-наблюдение за трудом;</li> <li>-воспроизведение конкретных трудовых действий.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-утренняя гимнастика;</li> <li>-подвижные игры с правилами;</li> <li>- игровые упражнения;</li> <li>- двигательные паузы;</li> <li>-пробежки; - строевые упражнения;</li> <li>-спортивные игры.</li> </ul> |

#### 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО п. 25.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **1,5-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### **4-5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе «дом», укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

## 5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

## 6- 7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

| Поддержка детской инициативы   |  |
|--|--|
| Направления  | Способы  |
| Поддержка детской автономии:<br>самостоятельность в замыслах и их воплощении;<br>индивидуальная свобода деятельности;<br>самоопределение | Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.)<br>Поддержка инициативных высказываний.<br>Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения |



|   |  |
|---|--|
| Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога | Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры:<br>выбор оптимальной тактики поведения педагога;<br>наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);<br>наличие разнообразных игровых материалов |
| Развитие ответственной инициативы   | Давать посильные задания поручения; снимать страх «я не справлюсь».<br>Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).<br>Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.  |

### 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с ФГОС ДО одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.) и ФОП ДО п. 26.

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеосфрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, лично-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами ДОО совместных праздников и досугов);
- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения - интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги - дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания;
- беседы;
- консультативные встречи;
- мастер-классы;
- открытые просмотры;
- дни открытых дверей;
- семинары-практикумы;
- совместные проекты;
- конференции;
- викторины и др.

#### **Примерный перечень пособий**

1. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителей дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. – М., 2004.
2. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост.: Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.
3. Взаимодействие семьи и ДООУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н.А. Кочетова, И.А. Жёлтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014.
4. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.
5. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: метод. пособие для воспитателей ДООУ / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Образовательная деятельность в семье (из опыта работы) / под ред. Г.Н. Кузнецовой, Ю.В. Наймиллер, Т.А. Киселевой. – Челябинск: МБОУ ДПО УМЦ, 2013.
7. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА\_ПРЕСС, 2007.
8. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДООУ. – М.: АРКТИ, 2004.
9. Т.Н. Доророва. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М. 2002.

### Формы сотрудничества дошкольного образовательного учреждения и семьи

| Адресная направленность | Формы работы  | Тема  | Дополнительный материал  |
|-------------------------|---|---|--|
| Все группы              | Родительское собрание                                   | 1. Основные задачи и направления работы МБДОУ.<br>2. Знакомство родителей с нормативными документами. | Оформление наглядной информации в группах<br>Образовательные программы |
| Все группы              | Маркетинговое исследование                              | 1. Создание банка данных по семьям<br>2. Создание рекламных буклетов, листовок о деятельности сада.   | Рекламный блок   |
| Все группы              | Анкетирование   | «Мой ребенок, его индивидуальные особенности»   | Анкета   |
| Все группы              | Субботник   | Подготовка помещений к зиме.<br>Итоги диагностики   | Фото- отчеты на сайте и в блогах групп                                 |
| Все группы              | Беседа<br>Конференция для родителей членов совета МБДОУ | Консультирование по вопросам воспитания детей.  | Методическая литература  |
| Все группы              | Праздники   | Тематические: осенние, Новогодние, к Дню 8 марта<br>прощальные  | Афиши - приглашения  |
| Для всех желающих       | Совместное оформление творческих работ                  | «Волшебная сказка золотой осени»  | Стенд поделки  |
| Все группы              | Мастер- классы  | Готовимся к Новому году вместе с ребенком   | Фото- отчеты на сайте и в блогах групп                                 |
| Для всех желающих       | Совместное оформление фотовыставки                      | «Рождественская сказка Челябинска»  | Фотографии стенд   |
| Все группы              | Родительское собрание                                   | «Мы - одна семья»<br>взаимный обмен мнениями и идеями, совместный выпуск                              | Информационно педагогические материалы, выставки детских работ         |
| Все группы              | День открытых дверей                                    | «Один день из жизни детского сада».   | Рекламные буклеты,<br>методическая литература<br>Афиши                 |
| Все группы              | Спортивный праздник                                     | «День здоровья»   | Афиши  |
| Все группы              | Субботник   | Благоустройство территории, подготовка к летней кампании  | Фото- отчеты на сайте и в блогах групп                                 |

|                                      |  |   |                         |
|--------------------------------------|--|---|-------------------------|
| Группы раннего возраста              | Консультация                               | Причины возникновения речевых нарушений. Необходимость их преодоления в дошкольном возрасте | Методическая литература |
| Все группы                           | Консультация                               | Необходимость развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста                         | Методическая литература |
| Для родителей подготовительных групп | Экскурсия с детьми в школу (по запросу)    | Знакомство с спецификой работы школы  | Методическая литература |
| Для родителей подготовительных групп | Консультация совместно с коллективом школы | Готовность детей к школе  | Методическая литература |
| Все группы 1 раз в квартал           | Опрос родителей.                           | Удовлетворенность качеством образования   | Анкеты                  |
| Все группы                           | Работа Интернет-представительств МБДОУ     | Информирование о деятельности МБДОУ   | Информация Фотоотчеты   |

## **2.6. Рабочая программа воспитания**

### **Обязательная часть**

#### **2.6.1. Целевой раздел Программы воспитания**

##### **2.6.1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 321 г. Челябинска» (далее - МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска», ДОУ), реализующего основную образовательную программу дошкольного образования (далее - ООП ДО), предусматривает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и ФОП ДО п. 29.1.

##### **2.6.1.2. Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования. Задачи воспитания соответствуют ФОП ДО п.29.2.1 и основным направлениям воспитательной работы.

##### **2.6.1.3. Направления воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.).**

- Патриотическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.1.

- Духовно-нравственное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.2.
- Социальное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.3.
- Познавательное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.4.
- Физическое и оздоровительное направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.5.
- Трудовое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.6.
- Эстетическое направление воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.2.7.

#### 2.6.1.4. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов в соответствии с ФОП ДО п. 29.2.3.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому   |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту.  |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.<br>Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.  |
| Познавательное               | Познание                               | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любопытный, активный в поведении и деятельности.   |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое                     | Труд                                   | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).  |
| Эстетическое                 | Культура и красота                     | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на кра-   |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры  |
|------------------------|----------|--|
|                        |          | соту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания       | Ценности                               | Целевые ориентиры  |
|------------------------------|--|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.  |
| Духовно нравственное         | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.   |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.  |
| Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. |

| Направление воспитания | Ценности           | Целевые ориентиры  |
|------------------------|--------------------|--|
|                        |                    | Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.   |
| Трудовое               | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое           | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.                                 |

## 2.6.2. Содержательный раздел Программы воспитания (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3)

### 2.6.2.1. Особенности реализации воспитательного процесса. Уклад, воспитывающая среда, общности образовательной организации

#### Характеристика социального окружения МБДОУ «Детский сад №321 г. Челябинска»

МБДОУ «Детский сад № 321» имеет 2 корпуса, которые расположены в Тракторозаводском районе города Челябинска. Рядом с МБДОУ находятся различные учреждения социокультурного назначения, оказывающие положительное влияние на процесс воспитания:

- МАУЗ ДГКБ № 1;
- МБОУ ОЦ № 3, филиал;
- ДДК «Ровесник».
- МКУ «Центр народного единства»
- ДК «Челябинского тракторного завода»
- парк «Сад Победы»
- МКУК ЦБС библиотека №2 «Ровесник»
- Пожарная часть № 5

Окружающая социальная среда содействует развитию познавательной деятельности, формирует определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей, удовлетворяет интеллектуальные, эмоциональные, эстетические, духовные запросы и дает возможность приобщать детей к национальной культуре.

Учреждение имеет большую прилегающую территорию, на которой компактно расположены игровые площадки с малыми формами, спортивными сооружениями и пособиями для разных видов детской деятельности. Территория детского сада озеленена, разбиты клумбы с цветами, обустроен мини огород с различными видами овощных культур. Для развития двигательной активности и организаций спортивных игр имеется спортивная площадка.

Ежегодно планомерно проводится работа по благоустройству и ландшафтному дизайну территории детского сада: разбиты и засажены клумбы; окрашены малые формы, установлены оригинальные подставки для цветов; оформлены из бросового материала сказочные персонажи.

Важными для ДОО принципами и традициями воспитания являются: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. Негативные факторы микросоциума: проезжая дорога, расположенная близко к территории детского сада.



### **Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ДОУ:**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 321 г. Челябинска» расположен в Тракторозаводском районе города Челябинска. Город расположен в центре материка Евразия, на восточном склоне Уральских гор, на реке Миасс (бассейн Оби), среди водоемов: озера Смолино, Первое, Синеглазово и Шершнево водохранилище. Челябинск - седьмой по количеству жителей город в Российской Федерации, административный центр Челябинской области и единственный в России городской округ с внутригородским делением. Челябинск - многонациональный город. Большая часть граждан из них русские, второй по численности национальной группой являются татары. Далее следуют: башкиры, украинцы, немцы, белорусы, армяне, нагайбаки, выходцы из Азербайджана, Таджикистана, Узбекистана, чуваша, цыгане, марийцы, евреи, киргизы, грузины, представители других наций. Данный факт учитывается при формировании у дошкольников основ межэтнического взаимодействия.

Челябинск - официальная столица Южного Урала, является деловым, научным, культурным и спортивным центром Южного Урала. Челябинск - крупный промышленный центр с предприятиями металлургии, машиностроения, металлообработки, приборостроения, трубной, химической, легкой и пищевой промышленности. Ознакомление с профессиями предприятий города способствуют воспитанию культуры труда (воспитанию трудолюбия, творческого отношения к труду).

Город имеет звание «Город трудовой доблести и славы» за внесение значительного вклада в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность. История ВОВ увековечена памятниками, такими как: «Вечный огонь», памятник «Добровольцам-танкистам», архитектурно-парковый ансамбль «Сад Победы», мемориал «Память», «Скорбящие матери», воинское захоронение на Лесном кладбище, памятник труженикам тыла, памятник защитникам Отечества, мемориальный комплекс «Защитникам Отечества», «Советский Икар», Памятник «Труженикам тыла в годы Великой Отечественной войны», «Памятный знак ленинградцам» Памятник «Авиаторам 208 челябинского авиаотряда павшим в боях за советскую Родину 1941-1945 г. г.», памятник спортсменам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, Памятник малолетним узникам фашизма. В конце 50-х г. в Тракторозаводском районе Челябинска появился благоустроенный парк отдыха в память о вкладе легендарного Танкограда в победу в Великой Отечественной войне - Сад Победы. Площадь Памяти была открыта к 30-летию победы - в 1975 г. Напротив входа в парк высится монумент «Защитникам отечества», к которому ведет аллея из плит с георгиевскими лентами и именами танкостроителей, которые погибли в Великую Отечественную войну.

В парке создана Аллея ветеранов, а в мае 2007 г. начала работать и постоянно действующая экспозиция военной техники, единственная в Челябинской области, что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

В пешей доступности расположен Парк «Сад Победы», где расположены:

- Монумент «Защитникам Отечества»,
- Аллея ветеранов;
- Экспозиция военной техники,

что позволяет педагогическому коллективу более полно реализовать гражданско-патриотический компонент образования и воспитания дошкольников, организуя ежегодные акции памяти.

**Воспитательно значимые проекты и программы, в которых уже участвует ДОУ, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т. д.**

В настоящее время содержание воспитания ребенка рассматривается в формировании и развитии базовых общечеловеческих и национальных ценностей. Такая система ценностей лежит в основе воспитывающей среды ДОУ. Решая задачи организации эффективной воспитательной сре-

ды, мы реализуем инновационные подходы, создаем условия для активизации участия детей в социально значимых акциях и проектах:

*Всероссийские:*

- «Не ходи по тонкому льду»
- «Рисуем Победу»
- «Эколята - друзья и защитники природы»
- «Эколята - дошколята»
- «Ценности будущего в традициях народной культуры»

*Региональные:*

- «Внимание, дети!»
- «Семья - наша гордость»
- «Безопасное окно»

*Муниципальные:*

- «Мир добра и толерантности»
- «За здоровый образ жизни!»
- «Дети улиц»
- «Безопасный город»
- «Планета детства»
- «#ПешеходДвижениеДорога»
- «Познаем мир»
- «Образование всем детям»

Коллектив ДОО намерен продолжать принимать участие в социально значимых проектах и программах. Перспективы участия ДОО в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий, используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы.

**Воспитательно значимые проекты и программы, в которых ДОО намерена принять участие, дифференцируемые по признакам: федеральные, региональные, муниципальные и т.д.;**

Перспективы участия ДОО в воспитательно значимых проектах и программах заключаются в апробации новых технологий используемых педагогами по развитию детской инициативы в ситуации успеха и в системном использовании полученного опыта в практике работы своего детского сада: «Россия – это мы!» (федеральные), «День славянской письменности и культуры», Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам», «Моя любимая книга» (муниципальные).

**Особенности воспитательно значимого взаимодействия с социальными партнерами ДОО:**

Рядом с дошкольным учреждением в пешей доступности расположено МКУ «Центр народного единства». Это позволяет знакомить детей с историей развития города и градообразующего предприятия, воспитывать чувство любви к Родине, гордости за свой народ, край и страну. Дошкольное учреждение сотрудничает МКУ «Центр народного единства»: для детей и родителей организуются мастер классы, выставки, конкурсы, беседы, видеобеседы, что способствует формированию основ экологической культуры дошкольников, а именно воспитанию ценностного отношения к живой природе.

Дошкольное учреждение осуществляет взаимодействие с Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Образовательным центром № 3 имени В.К. Белоусова (МБОУ «ОЦ № 3») с целью обеспечения преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности - школьного обучения. МБОУ «ОЦ № 3») расположено в пешей доступности. С детьми и родителями проводятся теоретические и практические мероприятия, консультационно-методическая работа, направленная на обеспечение успешной адаптации детей к условиям школы.

Вблизи также расположены ДК «Челябинского тракторного завода», ДДК «Ровесник», ДДК «Клуб мальчишек» что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации обучающихся.

#### **Ключевые элементы уклада ДОУ:**

Стержнем годового цикла воспитательной работы ДОО являются ключевые общие для всего детского сада событийные мероприятия «Календарного плана воспитательной работы», коллективные дела группы детей под руководством воспитателя, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогических работников.

Важной чертой каждого ключевого мероприятия, события и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов, детей и родителей, является обсуждение, планирование, совместное проведение и создание творческого продукта (коллективного или индивидуального каждого участника).

В проведении общих мероприятий поощряется помощь старших детей младшим, социальная активность, стремление создать коллективный или индивидуальный творческий продукт, принять участие в общественно значимом деле.

#### **Наличие инновационных, опережающих, перспективных технологий воспитательно значимой деятельности, потенциальных «точек роста»:**

Внедрение новых технологий в образовательный процесс ДОУ способствует более эффективному воспитанию ребенка, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций и хочет получать новые знания об окружающем мире. Использование таких технологий влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению.

ДОУ участвует в инновационных процессах и использует в своей практике эффективные современные технологии:

- здоровьесберегающие
- информационно-коммуникационные
- лично-ориентированные
- игровые
- мнемотехника
- проектная деятельность
- исследовательская деятельность
- развивающее обучение
- лэпбук

#### **Существенные отличия ДОУ от других образовательных организаций по признаку проблемных зон, дефицитов, барьеров, которые преодолеваются благодаря решениям, отсутствующим или недостаточно выраженным в массовой практике;**

Конкурентное преимущество:

- раннее развитие (в ДОУ 6 групп раннего возраста с детьми от 1 года до 3 лет);
- проводится «Мониторинг освоения ребенком основной образовательной программы в ДОУ» в АИС (автоматизированная информационная система). Мониторинг проводится на начало учебного года, в сентябре. По результатам мониторинга на каждого ребенка автоматически составляется индивидуальная программа развития.

- квалифицированный педагогический персонал: педагоги с профильным (дошкольным) образованием - 30 педагогов, с высшим образованием – 11 педагогов, с высшей категорией – 14 педагогов, с первой категорией – 9 педагогов, стаж работы более 10 лет – 22 педагога.

Педагогические работники ДОУ ориентированы на формирование детского коллектива внутри одной возрастной группы, на установление доброжелательных и товарищеских взаимоотношений между детьми разных возрастов и ровесниками; умение играть, заниматься интересным делом в паре, небольшой группе; - ключевой фигурой воспитания в ДОУ является воспитатель группы, реализующий по отношению к ребенку защитную, лично развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции. Поскольку воспитатель является для ребен-

ка фигурой очень значимой, именно на него ложится огромная ответственность за создание условий для личностного развития ребенка.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач.

#### **Уклад образовательной организации**

МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» современное, динамично развивающееся дошкольное образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, который определяет правила жизни и отношений в образовательном учреждении, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Кроме этого, уклад включает в себя и сетевое информационное пространство, нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ).

В основе уклада лежат базовые ценности: Родина, природа, человек, семья, дружба, знания, труд, здоровье, культура и красота; и инструментальные ценности: сотрудничество, самостоятельность, ответственность, развитие, творчество, позитивность.

Правила и нормы, заложенные в Укладе ДОУ, отражены в следующих локальных актах и документах:

- Устав МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска»;
- Программа развития ДОУ;
- Образовательная программа дошкольного образования;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Коллективный договор;
- Договор на оказание медицинской помощи несовершеннолетним в период обучения и воспитания в образовательных организациях;
- Договор о сотрудничестве между школой и дошкольным образовательным учреждением.
- Иные локальные акты: Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, Положение о режиме занятий обучающихся, Правила приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления воспитанников, Порядок оформления, возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» и родителями (законными представителями) воспитанников, Положение о системе мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду: в процессе образовательной деятельности, режимных моментах, в процессе совместной деятельности взрослых и детей, индивидуальной работы в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.1.

#### **Основные характеристики ДОУ:**

**Цель и смысл деятельности ДОУ**, его миссия: создание комфортных условий всем субъектам деятельности для реализации общей цели образования и воспитания.

#### **Принципы жизни и воспитания в ДОУ:**

Принцип центрации воспитания на развитие личности ребенка проявляется в перспективном характере воспитания. Содержание, формы и методы воспитания рассматриваются как пути обеспе-

чения возможностей и условие развития личности. Взгляд на человека как на «знающего и умеющего» сменяется образом человека, готового к жизни как целостная, свободная, духовная и ответственная личность.

Принцип гуманизации подразумевает «очеловечивание» системы образования через реализацию личностно-ориентированного подхода процесса воспитания и гуманитаризацию содержания образования.

Принцип природосообразности предполагает, что воспитание должно основываться на научном понимании социальных процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека как ее неотрывной части, развивать у него ответственность за дальнейшую эволюцию природы и общества. Культивирование определенных этических установок по отношению к природе, к биосфере в целом, природоохранное знание, мышление и поведение.

Принцип культуросообразности заключается в том, что воспитание должно открывать ребенку возможность интеграции в мировую культуру через постижение норм общечеловеческой, национальной городской культуры. Этот принцип требует приобщение человека к различным ценностям культуры этноса, общества, цивилизации, к культуре физической, бытовой, материальной, трудовой, интеллектуальной, нравственной, политической и т.д.

Принцип системности позволяет рассматривать воспитательное пространство как систему, все элементы которой не просто связаны, а находятся во взаимозависимости, но и как часть другой системы - областной, во многом влияющей на ее функционирование.

Принцип непрерывности подразумевает непрерывность развертывания и усложнение практического воспитания, связано с формированием предельно общих способностей человека: мышление, рефлексии, коммуникации, творчества, действия. Согласно этому принципу любой человек в любой момент его жизни должен иметь возможность обратиться к системе образования и воспитания.

Принцип диалогичности предполагает сотрудничество, сотворчество воспитателей и воспитанников через проявление в диалоге. Только в совместном творчестве равных партнеров, которые слышат друг друга, возможен процесс взаимообогащающего влияния, обеспечивающего успешность воспитания.

Принцип успешности обеспечивает мажорный тон в жизни ребенка за счет не только общего благоприятного климата, но и за счет собственных успехов ребенка, его нравственного поведения. Успех не только помогает раскрытию потенциала, заложенного на уровне актуального развития, но и открывает новые возможности, т.е. зону ближайшего развития.

Принцип адаптивности является ведущим принципом управления в условиях демократизации и децентрализации, обеспечивает наиболее мягкое управление воспитательным пространством как системой на основе созданий условий и мотивации.

### **Образ ДОУ, особенности, символика, внешний имидж:**

Дошкольное учреждение - открытая, взаимодействующая со многими социальными институтами социально - образовательная система, о которой все чаще говорят, как о сфере услуг, употребляя слова «конкурентоспособность», «образовательная услуга». Устойчивый позитивный имидж дошкольного учреждения можно рассматривать как важный компонент методического продукта ДОУ и дополнительный ресурс управления, ресурс образовательного учреждения. Процесс формирования внутреннего имиджа, на первый взгляд, не заметен, поскольку складывается из отношения сотрудников к работе и их эмоционального настроения. Он также влияет на репутацию учреждения, как и видимые аспекты имиджа, ведь именно персонал детского сада выстраивает отношения между ДОУ и родителями. Личность педагога - один из основополагающих факторов, формирующих имидж ДОУ. Постоянная забота об имидже ДОУ выступает как одна из важнейших функций управленческой деятельности руководителя.

Коллектив МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» (согласно обновленным требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО) продолжает формировать внутренний и внешний имидж, особенности деятельности ДОУ. Символом ДОУ много лет (благодаря своему названию, полученному при открытии детского сада в 1967 году) является «Аленушка»



Организационно-методическая работа, организованная в ДОУ, направлена на профессиональное развитие, приобретение и закрепление статуса педагога, решение его профессиональных проблем, успешную самореализацию. Педагог, систематически участвующий в конкурсах профессионального мастерства, разрабатывающий авторские методики, которые публикуются в сборниках методических материалов, имеет возможность развиваться как личностно, так и профессионально. Благодаря этому он сумеет подготовиться и перейти к целенаправленной научно-практической, исследовательской деятельности, подтверждающей более высокий уровень, что благоприятно влияет на качество воспитательно-образовательного процесса и результативность педагогической деятельности.

В результате сформированного яркого и позитивного имиджа ДОУ, несомненно, получит ряд преимуществ:

- будет наиболее интересно для родителей, заинтересованных в получении качественных образовательных услуг, готовых к конструктивному взаимодействию с педагогами, небезразличных к достижению своих детей и осознающих ценность образованности и социализованности;
- сформирует сплоченную команду сотрудников, что способствует развитию в коллективе благоприятного социально-психологического климата;
- продемонстрирует социальному окружению высокое качество оказываемых образовательных услуг, социальную значимость и ценность деятельности всего коллектива.

***Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОУ:***

- по отношению к воспитанникам: осуществление личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку, в предоставлении каждому условий, необходимых для целостного развития личности, формирования компетентностей с учетом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;
- по отношению к родителям - активное включение их в совместную деятельность как равноправных партнеров, чувства понимания важности и необходимости их роли в жизни ребенка;
- по отношению к социуму - в повышении конкурентоспособности за счет повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.

***Ключевые правила ДОУ:***

1. Рекомендуются приводить ребенка в детский сад не позже 8.00. ДОУ живет по своему режиму, разработанному в соответствии с возрастом детей. В восемь часов начинается утренняя гимнастика, затем дети умываются и идут завтракать.

2. Режим работы детского сада с 7.00 до 19.00.

Приводить и забирать ребенка нужно не раньше и не позднее установленного времени. Ребенок может находиться в стенах ДОУ только в часы работы учреждения.

3. Родители должны лично передавать ребенка и забирать его у воспитателя. Родители забирают и отводят ребенка. Бабушки, дедушки, другие родственники и знакомые могут забрать малыша из детского сада, если родители включили их в доверенность на забирающих ребенка. Несовершеннолетним и лицам с неадекватным поведением (в алкогольном, наркотическом и пр. состоянии) детей никто не отдаст, они не могут забирать ребенка.

4. Знать телефон своего детского сада.

Если ребенок не пришел в садик по болезни или другой причине, необходимо позвонить в ДОУ и предупредить персонал. О том, что ребенок выходит после отсутствия, нужно сообщать в садик до двенадцати часов дня.

5. После болезни в детский сад нужно принести справку из поликлиники о том, что малыш может посещать ДОУ. Если ребенка не было в детском саду больше, чем 5 дней по любой причине, также требуется справка от педиатра.

6. Оплачивать питание нужно до 10 числа. Если заранее не сняли ребенка с питания, оплата за первые пропущенные 3 дня взимается в полном объеме.

7. Место за ребенком в случае его отсутствия сохраняется на срок до 75 календарных дней на основании письменного заявления.
8. Ребенок должен приходить в группу детского сада только здоровым. Даже легкое недомогание может перерасти в серьезное заболевание, если родители не займутся лечением малыша при первых же признаках инфекции. Больных детей не приводить.
9. Ребенка нужно приводить чистым и опрятным. Одежда должна соответствовать погоде, быть удобной и легкой для надевания.
10. В шкафчике ребенка должна находиться удобная сменная обувь, чешки и физкультурная форма, комплект сменного белья (трусики, майки), колготы, кофта и т.п., расческа, носовой платок.
11. Никакие медикаменты в детский сад приносить нельзя. Лечиться нужно дома.
12. Обо всех возможных аллергических реакциях ребенка, особенностях здоровья нужно заранее сообщить воспитателям группы и медработнику.
13. Мелкие игрушки (например, киндер-сюрпризы), оружие, игрушки на вынимающихся батарейках в группу давать запрещено в соответствии с инструкцией об охране жизни и здоровья детей.
14. Никакие продукты питания давать с собой в группу детям нельзя.

#### ***Традиции, особые нормы этикета в ДОУ:***

Традиция - это событие, которое из-за своей привлекательности повторяется из года в год. В ДОУ особое внимание придается задаче обеспечения эмоционального благополучия для эффективного воспитания, развития и обучения детей. Введение в режим дня добрых традиций, ритуалов, обычаев, нравов позволяет детям непринужденно общаться друг с другом, с взрослыми, чувствовать себя спокойно и комфортно. Добрые традиции помогают снять монотонность детской жизни, за счет разнообразия деятельности с учетом возрастных особенностей. В течение года чередой друг за другом проходят праздники, досуги, развлечения, есть и свои добрые обычаи, ритуалы.

В ДОУ сложились устойчивые традиции:

#### ***«День именинника»***

Развивает у дошкольников способность к сопереживанию радостных событий, вызывает положительные эмоции, подчеркивает значимость каждого ребенка в группе.

#### ***«День дошкольного работника»***

27 сентября профессиональный праздник "День дошкольного работника" (в день дошкольного работника воспитанникам предоставляется возможность поздравить, выразить благодарность всем работникам сада).

#### ***«Неделя здоровья»***

Направлена на укрепление здоровья и формирование привычки к здоровому образу жизни.

*«Бал выпускников ДОУ», «Международный женский день 8 Марта», «Осенний праздник», «Новогодние утренники», выставки совместных творческих работ родителей и детей.*

В ДОУ традиционно проходит множество ежегодных мероприятий: «День матери», «День защиты детей», «Масленица»

Большое внимание уделяется патриотическому воспитанию: в «*День защитника Отечества*» проводится праздник для пап, в «*День Победы*», воспитанники возлагают цветы к монументу защитникам города, проводятся беседы.

#### ***«Мастерская Деда Мороза»***

Дети своими руками мастерят игрушки на елку и поделки для украшения группы. Традиция детского сада украшать поделками зал или группу относится и ко всем остальным праздникам.

*Дарить родителям подарки на празднике* - тоже традиция ДОУ. Это не зависит от темы праздника - родитель уходит с подарком, будь это осенний праздник или выпускной. Важна торжественная обстановка, в которой преподносятся подарки - это побуждает детей быть внимательными к своим близким.

Создание традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников - необходимая и нужная работа. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отноше-

ний, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. В МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» есть уже прочно сложившиеся традиции, которые нашли отклик в сердцах не одного поколения воспитанников. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

**Нормы этикета в ДОУ** были разработаны и представлены в «Кодексе этики и служебного поведения работников». В Кодексе отражены основные принципы и правила служебного поведения работников.

### **Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОУ:**

Предметно-развивающая среда в ДОУ организована в соответствии с концепцией В.А. Петровского и С.Л. Новоселовой, требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО, и служит интересам, потребностям и развитию детей, соответствует направлениям инновационной деятельности.

В ДОУ созданы условия для всех видов игр в соответствии с возрастными особенностями детей и их интересов. Дети старшего возраста принимают активное участие в оснащении игр - изготавливают атрибуты, декорации. Дети сами решают, в какие игры им играть, и в какое время, самостоятельно подбирают материал, организуют среду, определяют роли и сюжеты.

В группах пространство стало использоваться так, чтобы каждый ребенок мог наиболее полно реализовать себя в творческой деятельности, т.е. созданы условия для самовыражения и самоутверждения: «стены творчества», «уголки уединения», центры: «рукодельница», «лего», «строитель». В центрах художественного воспитания и изобразительной деятельности размещены репродукции картин, произведения народно-прикладного искусства, продукты творческой деятельности, которые раскрывают детям мир людей, результаты их труда.

В уголке книги для детей созданы условия для знакомства с произведениями русских и зарубежных классиков, народными сказками и былинами, дети могут приобщаться к истокам национальной культуры. Уголок книги представляет собой стол с полочками для книг и иллюстраций к сказкам, произведениям. Все книги и иллюстрации постоянно обновляются. Новые книги выставляются в соответствии с программой по чтению.

Для расширения возможности познать свой родной край и свою Родину, в группах создан патриотический уголок, он способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей страны и города. Детям представлены фотографии и достопримечательности города, герб, флаг, страны и края, дидактические игры.

Дидактические игры, различные атрибуты, знакомят детей с правилами дорожного движения, а дорожная разметка на ковре, моделирует транспортную магистраль города и учит детей действовать в сложной обстановке на дороге.

Уголок природы расположен недалеко от окна. Цель его: обогащение представлений детей о многообразии природного мира, воспитания любви и бережного отношения к природе, формирование начал экологической культуры, развитие познавательной активности в экспериментальной деятельности.

Для формирования двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики: в группах (в раздевальном помещении) оборудован физкультурный уголок, для самостоятельной физической активности детей. Уголок оформлен эстетично, соответствует возрасту детей, достаточное количество оборудования, обеспечивает двигательную активность детей в течение дня.

Для обеспечения богатства сенсорных впечатлений в группах раннего возраста и младших группах созданы уголки сенсомоторного развития, предназначенные также для развития мелкой моторики, тактильных ощущений. Здесь дети учатся застегивать пуговицы, завязывать ленточки, шнурки и др.



Принцип стабильности-динамичности учитывается в создании изменяющейся среды и многофункционального использования оборудования и помещений. Учет принципа комплексирования и гибкого зонирования позволил организовать жизненное пространство в группах так, что дети одновременно могут заниматься разными видами деятельности, в разных центрах активности, не мешая друг другу.

***Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОУ (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности):***

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека. Социокультурный контекст подробно освещен в таких разделах ООП МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска», как: Планируемые результаты освоения содержания регионального компонента (стр. 15), Характеристика социального окружения МБДОУ «Детский сад №321 г. Челябинска» (стр. 48), Региональные и муниципальные особенности социокультурного окружения ДОУ (стр. 49).

### **Воспитывающая среда образовательной организации**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.2. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

### **Общности образовательной организации (в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.3.)**

1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОУ, прежде всего, следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог - родители (законные представители).

3) Сообщества ДОУ.

***Профессиональное сообщество*** - это устойчивая система связей и отношений между людьми, объединенными едиными целями и задачами воспитания, реализуемыми всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники являются:

- примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплывали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительское сообщество** включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду происходит взаимодействие ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

#### **2.6.2.2. Содержание воспитания в образовательных областях.**

Содержание рабочей программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного воз-

раста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО в соответствии с ФООП ДО п. 29.3.4.:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

**«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение к ценностям: семья, дружба, человек и сотрудничество, труд:

- присвоение ребенком моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе;
- формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, национальности, стране, гендерной идентичности, любви к Родине;
- создание условий для начальной информационной социализации детей;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к разным видам труда и творчества;
- развитие эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослым и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.

#### **Перечень программ, технологий и пособий.**

1. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 2-3 года – М.: Мозаика-синтез, 2021.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

8. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.

**«Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира».

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: Родина, природа и знания:

- развитие представлений об окружающем мире на основе знаков и символов культуры, природы и социума;
- формирование основ гражданской идентичности – первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- становление основ экологического сознания.

**Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

1. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
3. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-синтез, 2019.
5. Крашениников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
6. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
7. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования/ авт. сост. Е. Бабунова и др. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. - 255с.
8. Золотой фонд Челябинской области/ Ю.В. Булатова. – Челябинск: ОАО «Челябинское полиграфическое объединение «КНИГА», 2014. – 160с.
9. Данилина Г.Г. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» - 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 184 с.
10. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158 с.
11. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
12. Пудовина Е.И. Государственные праздники Российской Федерации: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс.2004. – 64 с.
13. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. - 5-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2004. -64 с.

14. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.
15. Мирошниченко О.Н., Яковлева Е.С., Исрафилова Р.А., Федорец Л.Г. Наша Родина – большая, необъятная страна! Методическое пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей старшего дошкольного возраста / Под ред. С.Г. Молчанова, Г.В. Яковлевой. – Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2007. – 62 с.
16. Мирошниченко О.Н., Яковлева Е.С., Исрафилова Р.А., Федорец Л.Г. Наша Родина – большая, необъятная страна! Методическое пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей младшего дошкольного возраста / Под ред. С.Г. Молчанова, Г.В. Яковлевой. – Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2007. – 52 с.

**«Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.»

- владение речью как средством общения и культуры;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

1. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
3. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
4. Гербова В.В. Развитие речи в ясельных группах детского сада: Конспекты занятий с детьми 2-3 лет. М.: Мозаика-синтез, 2021.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - Мозаика-синтез, 2016.
6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - Мозаика-синтез, 2016.
7. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - Мозаика-синтез, 2016.
8. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - Мозаика-синтез, 2016.

**«Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: культура и красота, культура поведения:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

**Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: Мозаика-синтез, 2015.

3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста: программа, методическое обеспечение / авт.-сост. Е.Р. Соколова. – Волгоград: Учитель. 20212.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

**«Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Решение задач воспитания направлено на приобщение к ценностям: жизнь, здоровье:

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Примерный перечень программ, технологий и пособий.**

1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
2. Голицина Н.С. Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей Программы воспитания.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях в соответствии с ФООП ДО п. 29.3.5.3 стр. 169 является ведущей формой организации ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания. События, формы и методы работы по реализации каждой ценности в пространстве воспитания могут быть интегративными. Одно и то же событие может быть посвящено нескольким ценностям одновременно.

**Формы и методы воспитательной работы «Социально-коммуникативное развитие»**

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей  |  | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье  |
|--|--|---|---|
| Образовательная деятельность   | Образовательная деятельность в режимных моментах   |   |   |
| Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, дидактические игры. Проблемные ситуации, поисково-творческие задания, объяснение, упражнения, рассматривание иллюстраций, тренинги, викторины, КВН | Индивидуальная работа, обучение, объяснение, напоминание, личный пример, похвала, наблюдение, упражнения, тренинги. Игры – подвижные, дидактические, творческие. Рассматривание иллюстраций, трудовая деятельность, театрализованные постановки, праздники и развлечения | Игры со сверстниками – сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание Дежурство. Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций. Совместная со сверстниками продуктивная деятельность, наблюдение | Экскурсии, путешествия<br>Наблюдения<br>Чтение<br>Личный пример<br>Просмотр видеofilмов<br>Беседа<br>Объяснение |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:<br>- проявлению трудовых навыков,<br>- оказанию помощи сверстнику и взрослому,<br>- проявлению заботливого отношения к природе.<br>Трудовые поручения.<br>Самостоятельное планирование трудовой деятельности. |  | -  | -   |
| Показ<br>Объяснение<br>Обучение<br>Наблюдение<br>Напоминание   | Самообслуживание<br>Обучение<br>Напоминание<br>Беседы<br>Разыгрывание игровых ситуаций<br>Упражнение<br>Объяснение<br>Наблюдение<br>Поручения<br>Совместный труд<br>Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых<br>Тематические праздники и развлечения<br>Продуктивная деятельность<br>Экскурсии | Игры – сюжетно-ролевые, дидактические<br>Совместный труд детей<br>Дежурство<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность | Беседы<br>Личный пример<br>Показ<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Совместный труд детей и взрослых<br>Рассказ<br>Просмотр видеofilьмов, диафильмов |

#### Формы и методы воспитательной работы «Познавательное развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |   | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная деятельность в семье   |
|---|---|--|--|
| Образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в режимных моментах  |  |  |
| Показ<br>Экскурсии, наблюдение<br>Беседа<br>Занятия<br>Опыты, экспериментирование<br>Игровые упражнения<br>Игры – дидактические, подвижные<br>Проектная деятельность<br>Продуктивная деятельность<br>Проблемно-поисковые ситуации | Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Развивающие игры<br>Игра-экспериментирование<br>Проблемные ситуации<br>Игровые упражнения<br>Рассматривание чертежей и схем<br>Моделирование<br>Коллекционирование<br>Проекты<br>Интеллектуальные игры<br>Тематическая прогулка<br>Конкурсы<br>КВН<br>Трудовая деятельность<br>Тематические выставки<br>Мини-музеи | Игры – развивающие, подвижные, со строительным материалом<br>Игры-экспериментирования<br>Моделирование<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность:<br>включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность-предметную, продуктивную, игровую<br>Опыты<br>Труд в уголке природы | Беседа<br>Коллекционирование<br>Просмотр видеofilьмов<br>Прогулки<br>Домашнее экспериментирование<br>Уход за животными и растениями<br>Совместное конструктивное творчество<br>Коллекционирование<br>Интеллектуальные игры |

|  |  |                           |  |
|--|--|---------------------------|--|
|  |  | Продуктивная деятельность |  |
|--|--|---------------------------|--|

**Формы и методы воспитательной работы «Речевое развитие»**

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей  | Образовательная деятельность в семье   |
|---|--|---|--|
| Образовательная деятельность  | Образовательная деятельность в режимных моментах   |   |  |
| <p>Занятия</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Имитативные упражнения, пластические этюды</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p> <p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li> <li>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы</li> </ul> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Праздники и развлечения</p> | <p>Коллективный монолог</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-импровизация по мотивам сказок</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> | <p>Речевые игры</p> <p>Беседы</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Игры-драматизации.</p> <p>Совместные семейные проекты</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> |



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| -обучению пересказу по серии сюжетных картинок<br>-обучению пересказу по картине<br>-обучению пересказу литературного произведения<br>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом   |   |  |   |
| Рассказывание по иллюстрациям<br>Творческие задания<br>Заучивание<br>Чтение художественной и познавательной литературы<br>Рассказ<br>Пересказ<br>Экскурсии<br>Беседа<br>Объяснения<br>Творческие задания<br>Литературные викторины | Беседа<br>Рассказ<br>Чтение<br>Дидактические, настольно-печатные игры<br>Досуги<br>Игры-драматизации<br>Выставка в книжном уголке<br>Литературные праздники<br>Викторины, КВН<br>Презентации проектов | Игровая деятельность<br>Рассматривание иллюстраций<br>Театрализованная деятельность<br>Игры-драматизации, игры-инсценировки<br>Беседы<br>Словотворчество | Посещение театра, музея, выставок<br>Беседы<br>Рассказы<br>Чтение<br>Прослушивание аудиозаписей |

#### Формы и методы воспитательной работы «Художественно-эстетическое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей   |  | Самостоятельная деятельность детей   | Образовательная деятельность в семье  |
|---|--|--|---|
| образовательная деятельность  | образовательная деятельность в режимных моментах   |  |   |
| Занятие<br>Дидактические игры<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Чтение<br>Обыгрывание незавершённого рисунка<br>Коллективная работа<br>Обучение<br>Создание условий для выбора<br>Беседа<br>Творческие задания | Наблюдение<br>Рассматривание<br>Беседа<br>Рассматривание интерьера<br>Проблемные ситуации<br>Обсуждение<br>Проектная деятельность<br>Дизайн<br>Занимательные показы<br>Индивидуальная работа<br>Тематические праздники и развлечения | Сюжетно-ролевые игры<br>Наблюдение<br>Рассматривание<br>Сбор материала для оформления<br>Экспериментирование с материалами<br>Рассматривание предметов искусства | Беседа<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Рассказы<br>Экскурсии<br>Чтение<br>Детско-родительская проектная деятельность                       |
| Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка)<br>Беседы с детьми о музыке<br>Музыкально-дидактическая игра<br>Театрализованная деятельность  | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике<br>- во время умывания<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- в компьютерных играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении  | Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание  | Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров<br>Прослушивание аудиозаписей.<br>Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности<br>Рассматривание портретов композиторов | Музыкально-дидактическая игра<br>Индивидуальная работа<br>Праздники<br>Развлечения | песенок<br>Придумывание простейших танцевальных движений.<br>Инсценирование содержания песен, хороводов<br>Составление композиций танца<br>Импровизация на инструментах<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Аккомпанемент в пении, танце и др.<br>Детский ансамбль, оркестр | тов композиторов<br>Просмотр видеofilмов<br>Обучение игре на музыкальных инструментах |
|--|--|--|---|

### Формы и методы воспитательной работы «Физическое развитие»

| Совместная образовательная деятельность педагогов и детей  |   | Самостоятельная деятельность детей                               | Образовательная деятельность в семье  |
|--|---|--|---|
| образовательная деятельность   | образовательная деятельность в режимных моментах  |  |   |
| Физкультурные занятия:<br>- сюжетно-игровые,<br>- тематические,<br>- классические,<br>- тренирующие,<br>- на улице,<br>-походы.<br>Общеразвивающие упражнения:<br>-с предметами,<br>- без предметов,<br>-сюжетные,<br>-имитационные.<br>Игры с элементами спорта.<br>Спортивные упражнения | Индивидуальная работа с детьми.<br>Игровые упражнения.<br>Игровые ситуации.<br>Утренняя гимнастика:<br>-классическая,<br>-игровая,<br>-полоса препятствий,<br>-музыкально-ритмическая,<br>-аэробика,<br>- имитационные движения.<br>Физкультминутки.<br>Динамические паузы.<br>Подвижные игры.<br>Игровые упражнения.<br>Игровые ситуации.<br>Проблемные ситуации.<br>Имитационные движения.<br>Спортивные праздники и развлечения.<br>Гимнастика после дневного сна:<br>-оздоровительная,<br>-полоса препятствий.<br>Упражнения. | Подвижные игры.<br>Игровые упражнения.<br>Имитационные движения. | Беседа<br>Совместные игры.<br>Походы.<br>Занятия в спортивных секциях.<br>Посещение бассейна. |
| Занятия-развлечения<br>Занятия   | Объяснение<br>Показ   | Сюжетно-ролевые игры   | Беседа<br>Совместные  |

|  |  |                |  |
|--|--|----------------|--|
|  | Дидактические игры<br>Чтение художественных произведений<br>Личный пример<br>Иллюстративный материал<br>Досуг<br>Театрализованные игры | Подвижные игры | игры<br>Чтение художественных произведений |
|--|--|----------------|--|

### **2.6.2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями (законными представителями) воспитанников в процессе реализации Программы воспитания. Социальное партнерство.**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.1.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребёнка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в воспитании ребенка. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. В процессе такого взаимодействия и педагоги, и родители стремятся к совместной деятельности по воспитанию дошкольников, разрешению возникающих трудностей, проявлению активности и инициативы.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОО и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в во-

просах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);

Наглядная информация в виде стендов и уголков универсальна и имеет огромные возможности по освящению педагогического процесса. В то же время она не предусматривает непосредственного контакта педагога и родителя. Поэтому большое значение нужно придать форме и способу подачи информации, а также её содержанию: «Для вас родители», «Это важно знать!», «Новогодний переполох», «Конкурс стенгазет», «Золотая осень», «Зимушка-зима», выставка поделок на различную тематику.

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями: «Почта доверия», «Ларец пожеланий и предложений», «Душевный разговор»);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов: «Посиделки», «День матери», «День защитника Отечества», «День Победы», «Для бабушек и дедушек», «День здоровья», «День защиты детей», «Масленица» и др.).

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе ДОУ путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним относятся «Дни открытых дверей», сайт ДОУ и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы, мастер-классы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Лекция - форма педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания.

Дискуссия организуется с целью обмена мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем воспитания.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи - индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения - интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительский тренинг - активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. Родительские ринги - дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, педагогическая гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- **уголок для родителей** (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- **разнообразные выставки** (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- **информационные листки** (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);
- **родительская газета** (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
- **папки-передвижки** (формируются по тематическому принципу) и другие.

#### **Перечень пособий**

1. Арнаутова Е.П. В гостях у директора: Беседы с руководителей дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьей. – М., 2004. – 208 с.
2. Взаимодействие дошкольного учреждения с социумом: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений / Авт.-сост.: Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.
3. Взаимодействие семьи и ДОУ: программы развития детско-родительских отношений; совместная деятельность педагогов, родителей и детей / авт.-сост. Н.А. Кочетова, И.А. Жёлтикова, М.А. Тверетина. – Волгоград: Учитель, 2014. – 218 с.

4. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 232 с.
5. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: метод. пособие для воспитателей ДОУ / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с.
6. Образовательная деятельность в семье (из опыта работы) / под ред. Г.Н. Кузнецовой, Ю.В. Наймиллер, Т.А. Киселевой. – Челябинск: МБОУ ДПО УМЦ, 2013. – 108 с.
7. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М.: ЛИНКА\_ПРЕСС, 2007. – 176 с.
8. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: Пособие для работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2004. – 80 с.
9. Т.Н. Доронова. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М. 2002. – 120 с.

### **Социальное партнерство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.7. с. 187, 188 предусматривает взаимодействие с Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Образовательным центром № 3 имени В.К. Белоусова (МБОУ «ОЦ № 3») с целью обеспечения преемственности учебно-воспитательного процесса, социокультурной адаптации дошкольника к условиям новой ведущей деятельности - школьного обучения. МБОУ «ОЦ № 3») расположено в пешей доступности. С детьми и родителями проводятся теоретические и практические мероприятия, консультационно-методическая работа, направленная на обеспечение успешной адаптации детей к условиям школы.

### **2.6.3. Организационный раздел Программы воспитания**

#### **2.6.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и задачи воспитания, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей воспитательной среды, уклада организации;
- использовать в воспитательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования в области воспитания, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей воспитательную работу, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей.

Организация имеет необходимое для воспитательной работы с детьми оснащение и оборудование:

- методический комплект для реализации Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие воспитание детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и детей;
- оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Все используемые Организацией в образовательном процессе средства обучения, оборудование, материалы, исходя из особенностей реализации Программы, используются для решения воспитательных задач.

### **2.6.3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания**

#### **2.6.3.3.**

Нормативно-методическое обеспечение в соответствии с ФООП ДО п. 29.4.2. создает условия для реализации Программы воспитания и отражено в следующих локальных актах и документах:

- Образовательная программа дошкольного образования;
- Правила внутреннего распорядка воспитанников;
- Должностные инструкции педагогов;
- Договор о сотрудничестве между школой и дошкольным образовательным учреждением.

- Другие локальные акты: Положение о режиме занятий обучающихся, Правила приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления воспитанников, Порядок оформления, возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» и родителями (законными представителями) воспитанников, Положение о системе мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО.

Воспитательный процесс в ДОУ обеспечен методическими материалами и средствами воспитания.

### **Перечень методических материалов и средств воспитания**

| <b>Направления воспитания</b> | <b>Методические материалы и средства воспитания</b>   |
|-------------------------------|---|
| Патриотическое                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические, развивающие игры, пособия и игрушки</li> <li>- альбомы, иллюстрации, книги, открытки</li> <li>- коллекции камней, кукол в народных костюмах и др., сувениры</li> <li>- фотоальбомы «Профессии моих родителей», «Моя семья»</li> <li>- картотеки фольклорных произведений, картотеки народных игр, кроссвордов,</li> <li>- медиатека</li> </ul>  |
| Социальное                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры</li> <li>- детская библиотека</li> <li>- аудиотека с произведениями художественной литературы и фольклора</li> <li>- картотеки пальчиковых, словесных игр</li> <li>- алгоритмы составления рассказа</li> <li>- мнемотаблицы по пересказу рассказов, заучиванию стихов</li> <li>- различные виды театра</li> <li>- игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- стенд «Наши достижения», стенд самооценки</li> <li>- игрушки, материалы и оборудование для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- игрушки и оборудование для театрализованной деятельности</li> <li>- игровые модули</li> <li>- выставка продуктов детской деятельности</li> </ul> |
| Познавательное                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы и оборудование для экспериментирования</li> <li>- детская научная литература</li> <li>- картотеки опытов</li> <li>- календари погоды</li> <li>- строительные материалы и конструкторы</li> <li>- алгоритмы, рисунки, схемы для конструирования</li> </ul>  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | - медиатека  |
| Физическое и оздоровительное | - стенды «Мои спортивные увлечения», «Наша гордость» (о российских чемпионах)<br>- различный спортивный инвентарь<br>- иллюстративный материал, демонстрирующий здоровый образ жизни, занятия физкультурой и спортом<br>- дидактические игры о здоровом образе жизни<br>- схемы упражнений<br>- атрибуты для подвижных игр               |
| Трудовое                     | - алгоритмы по сервировке стола<br>- алгоритм одевания на прогулку по временам года<br>- алгоритм умывания<br>- схемы по уходу за растениями<br>- модели трудовых действий<br>- материалы и оборудование для трудовой деятельности   |
| Этико-эстетическое           | - алгоритмы, схемы, образцы для продуктивной деятельности<br>- различные виды театра<br>- музыкально-дидактические игры<br>- детские музыкальные инструменты<br>- иллюстрации художников к произведениям детской художественной литературы<br>- выставки декоративно-прикладного творчества<br>- выставка продуктов детской деятельности |

Для решения воспитательных задач используются следующие методические пособия по направлениям воспитания:

#### **Патриотическое**

1. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования/ авт. сост. Е. Бабунова и др. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. - 255с.
2. Золотой фонд Челябинской области/ Ю.В. Булатова. – Челябинск: ОАО «Челябинское полиграфическое объединение «КНИГА», 2014. – 160с.
3. Данилина Г.Г. Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы» - 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 184 с.
4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа – СПб: АКЦИДЕНТ, 1997. – 158 с.
5. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
6. Пудовина Е.И. Государственные праздники Российской Федерации: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс.2004. – 64 с.
7. Ривина Е.К. Герб и флаг России. Знакомим дошкольников и младших школьников с государственными символами: Методические рекомендации для работников дошкольных образовательных учреждений и учителей начальных классов. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 64 с.
8. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 192 с.
9. Мирошниченко О.Н., Яковлева Е.С., Исафилова Р.А., Федорев Л.Г. Наша Родина – большая, необъятная страна! Методическое пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей старшего дошкольного возраста / Под ред. С.Г. Молчанова, Г.В. Яковлевой. - Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2007. – 62 с.



10. Мирошниченко О.Н., Яковлева Е.С., Ибрафилова Р.А., Федорец Л.Г. Наша Родина – большая, необъятная страна! Методическое пособие по использованию метода проектов в гражданском образовании детей младшего дошкольного возраста / Под ред. С.Г. Молчанова, Г.В. Яковлевой. - Челябинск: Изд-во Марины Волковой, 2007. – 52 с.

#### **Социальное**

1. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.
2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. 2-3 года – М.: Мозаика-синтез, 2021.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016
7. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014.

#### **Познавательное**

1. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста – Волгоград: Учитель.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий 2-3 года – М.: Мозаика-синтез, 2020.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016
5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016
6. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
7. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
8. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
9. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. - М.: Мозаика-синтез, 2019.
11. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
12. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
13. Крашенников Е.Е. Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.
14. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2016.

15. Наш дом - Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования/ авт. сост. Е. Бабунова и др. - Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014. - 255с.
16. Золотой фонд Челябинской области/ Ю.В. Булатова. – Челябинск: ОАО «Челябинское полиграфическое объединение «КНИГА», 2014. – 160с.

#### **Физическое и оздоровительное**

1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015.
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016.
4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2016
6. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2-010.
7. Голицина Н.С. Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.

#### **Трудовое**

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.

#### **Этико-эстетическое**

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика - синтез, 2016.
2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. - М.: Мозаика-синтез, 2015.
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.
4. Формирование чувства отзывчивости у детей дошкольного возраста: программа, методическое обеспечение / авт.-сост. Е.Р. Соколова. – Волгоград: Учитель. 2012.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.

#### **2.6.3.3. Режим дня**

Глубочайшее своеобразие процесса воспитания состоит в том, что он органически вплетается в повседневную детскую жизнь. Его нельзя организовать как особую деятельность и регламентировать ее. В течение всего времени пребывания в детском саду ребенок погружается в образовательный процесс, в котором воспитание является неотъемлемой частью и проходит через все режимные моменты.

Правильный распорядок дня позволяет регулировать педагогический процесс, в полной мере использовать потенциал режимных моментов для решения воспитательных задач.

Воспитательная работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, восприятия художественной литературы) или их интеграции.

#### **Циклограмма воспитательной работы с детьми**

|                  |  |                                |   |                                     |
|------------------|--|--------------------------------|---|-------------------------------------|
| Режимные моменты | Совместная деятельность взрослых и детей |                                | Создание условий для самостоятельной деятельности | Воспитательная деятельность в семье |
|                  | Совместная деятельность в режимных мо-   | Индивидуальная работа с детьми |   |                                     |

|                              |   |  |  |  |
|------------------------------|---|--|--|--|
|                              | ментах  |  |  |  |
| Утро                         | Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Сенсорное воспитание. Воспитание безопасного поведения (в быту, природе, на улице).  | Воспитание нравственно-волевых качеств. Воспитание интереса к творческой деятельности. Воспитание культуры общения.  | Воспитание интереса к различным видам деятельности. Приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.                            | Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми. Воспитание эстетических чувств через знакомство с художественной литературой, произведениями искусства. Воспитание гуманных чувств. |
| Завтрак                      | Воспитание положительного настроения на прием пищи. Воспитание вежливости. Побуждение к самостоятельному выполнению поручений.  | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания. Воспитание культуры поведения.   | Воспитание культуры пользования столовыми приборами.   | Воспитание культуры поведения в общественных местах. Воспитывать уважительное отношение к членам семьи и их труду.   |
| Образовательная деятельность | Воспитание активного интереса к различным видам деятельности. Воспитание инициативность, ответственность, самостоятельность. Формирование умения работать в паре, группе, команде. Формирование творческого мышления. | Воспитание потребности в эмоционально-личностном общении. Воспитание любознательности, наблюдательности, пытливости.   | Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.  | Воспитание осознания ценности здорового образа жизни. Воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.      |
| Прогулка                     | Воспитание у ребенка интереса к окружающему миру. Воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности. Воспитание интереса к труду взрослых, желания трудиться, трудолюбия.                     | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе одевания и раздевания. Воспитание положительных нравственно-волевых качеств. Воспитание бережного отношения к вещам личного пользования. | Воспитание позитивного настроения на занятие физической культурой. Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры, договариваться. | Воспитание эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности.  |
| Обед                         | Воспитание интереса к составу блюд, процессу их изготовления.   | Воспитание желания заботиться о сверстниках.   | Воспитание культуры приема пищи.   | Воспитание умения самостоятельно находить интересные занятия.  |
| Сончас                       | Воспитание положительного отношения ко сну.   | Формирование навыков личной гигиены.   | Воспитание привычки к опрятности и чистоте.  |  |
| Полдник                      | Воспитание привычки следить за своим внешним видом.   | Воспитание ответственного отношения к выпол-   | Воспитание культуры поведения в ходе приема пищи.  |  |

|          |   |  |  |
|----------|---|--|--|
|          |   | нению поручений.   |  |
| Вечер    | Воспитание любви и интереса к книге.<br>Воспитание эмоционального отношения к литературным героям.<br>Воспитания отзывчивости, сочувствия, доброты.<br>Воспитание дружеских взаимоотношений в игре.<br>Воспитание желания поддерживать в групповом помещении порядок. | Воспитание умения договариваться, распределять роли, играть дружно, выполняя установленные правила игры.<br>Воспитание бережного отношения к окружающему миру.<br>Воспитание умения справедливо оценивать свои поступки и поступки других детей. | Воспитание адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства.<br>Воспитание интереса к конструкторской деятельности и творчества в ней.<br>Сенсорное воспитание.<br>Воспитание самостоятельности в различных видах деятельности. |
| Ужин     | Воспитание желания участвовать в трудовой деятельности.   | Воспитание ответственного отношения к выполнению поручений.  | Воспитание культурно-гигиенических навыков в процессе умывания.  |
| Прогулка | Воспитание положительных нравственно-волевых качеств в ходе игр.<br>Воспитание потребности в речевом общении с детьми и взрослыми.  | Воспитание наблюдательности, интереса к окружающему миру<br>Воспитание ценностного отношения к природе.  | Воспитание умения самостоятельно организовывать разнообразные игры.  |

#### 2.6.3.4. Взаимодействие взрослого с детьми. События ДОУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.5.2.

Традиционные праздники и мероприятия в ДОУ имеют большое воспитательное значение, пересекаются с календарно-тематическим планированием. Форма проведения конкретного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы ДОУ.

Целью проведения праздников, развлечений является наполнение ежедневной жизни детей увлекательными и полезными делами, создание атмосферы радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Количество праздников самостоятельно определяется ДОУ в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей.

Календарные праздники создают благоприятный эмоциональный настрой и благотворно влияют на развитие психических процессов детей, создают прекрасную атмосферу для развития речи, закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Фольклорные праздники проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Проведение таких мероприятий сегодня является особенно актуальным, так как они играют огромную роль в приобщении дошкольников к духовным ценностям народной культуры,

воспитывают в детях патриотические чувства. Главной целью нравственного воспитания дошкольников на основе народных праздников является приобретение детьми нравственного опыта, наследование духовного достояния русского народа, достижение культуры межличностных и межнациональных отношений.

В основе традиционных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию дошкольников: формирование духовно-нравственных норм и ценностей; раскрепощение, снятие эмоционального напряжения; социализация, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей. Традиционные мероприятия способствуют воспитанию чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду.

Спортивные мероприятия в детском саду - это всегда долгожданное событие для дошкольников. В увлекательной форме они развивают интерес ребенка к физическим упражнениям, различным видам спорта, мотивируют к здоровому образу жизни. Участвуя в спортивных досугах, соревнованиях и других мероприятиях и добиваясь реально поставленной цели, дети получают возможность развить в себе волевые качества, учатся принимать ответственность за свои действия, приобретают крупицы бесценного опыта в стремлении к победе, учатся дружить и работать в команде.

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с воспитанниками сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий. Творческие соревнования стимулируют развитие у воспитанников сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности и др.

Акции направлены на формирование активной жизненной позиции, они дают реальные представления о том, что от каждого человека зависит состояние окружающей нас среды: природы, людей, коллектива, группы, близких. Воспитательная ценность акций заключается в формировании таких социально ценных качеств, как гражданственность, гуманизм, инициативность, ответственность, социальная справедливость и др.

#### **Перечень традиционных событий, праздников, мероприятий**

|                          | Обязательные<br>для проведения мероприятия   | Возможные<br>для проведения мероприятия   |
|--------------------------|--|---|
| Календарные праздники    | Осенний праздник<br>Новый год<br>День защитника Отечества<br>Международный женский день<br>День Победы | День знаний<br>Синичкин день<br>День матери<br>День театра<br>День смеха<br>День птиц<br>День космонавтики<br>Праздник весны и труда<br>День защиты детей<br>День России<br>День любви, семьи и верности<br>День Государственного флага Российской Федерации<br>День города |
| Фольклорные праздники    | -  | Колядки<br>Масленица<br>Навруз<br>Праздник русской березки<br>Яблочный Спас   |
| Традиционные мероприятия | Выпускной  | День именинника<br>День рождения детского сада  |

|                      |   |  |
|----------------------|---|--|
|                      |   | День друзей<br>День Нептуна<br>Конкурс<br>Выставка<br>Фестиваль<br>Марафон   |
| Спортивные праздники | Соревнования в рамках городской спартакиады «Малышок»   | День здоровья<br>Папа, мама, я – спортивная семья<br>Развлечение<br>Досуг<br>Эстафета<br>Олимпиада   |
| Акции                | «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам»<br>«Мир добра и толерантности»<br>Всемирный День правовой помощи детям<br>Месячник безопасности<br>Всемирный День иммунитета<br>«За здоровый образ жизни» | Акции социальные («Подарки от друзей», «Открытие для ветерана», и др.)<br>Акции экологические («Чистый двор», «Чистые дорожки», «Братья наши меньшие», «Птичья столовая» и др.)<br>Акции здоровьесберегающие («Как сохранить здоровье», «Витамины на подоконнике», «Добрые поступки – доброе здоровье» и др.)<br>Акции, направленные на безопасное поведение («Безопасная дорога», «Защити себя сам» и др.)<br>Акции патриотические («Патриоты», «Моя малая Родина», «Наш бессмертный полк» и др.) |

### 2.6.3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (в том числе, в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений)

Развивающая предметно-пространственная среда - часть образовательной среды ДОУ, которая обеспечивает максимальную реализацию воспитательного потенциала специально организованного пространства (помещений, территории), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, индивидуальными особенностями, требованиями ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в соответствии с ФОП ДО п. 29.3.6. стр. 170 может предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Предметно-пространственная среда (ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

#### Перечень элементов РППС для решения воспитательных задач по направлениям воспитания детей

| Направления воспитания | Пространство (помещение) ДОУ | Элементы РППС, обладающие воспитательным потенциалом     |
|------------------------|------------------------------|--|
| Патриотическое         | Групповые помещения          | Патриотический уголок<br>Сюжетно-ролевые игры            |
|                        | Территория ДОУ               | Учебно-тренировочный перекресток<br>Сюжетно-ролевые игры |

|                              |                              |   |
|------------------------------|------------------------------|---|
| Социальное                   | Групповые помещения          | Сюжетно-ролевые игры<br>Уголок уединения<br>Уголок книги<br>Театральный уголок  |
|                              | Территория ДОУ               | Учебно-тренировочный перекресток<br>Сюжетно-ролевые игры  |
| Познавательное               | Групповые помещения          | Коллекции<br>Мини-музей<br>Патриотический уголок «Мой дом – Южный Урал»<br>Уголок природы<br>Уголок математического развития<br>Уголок конструирования<br>Огород на подоконнике<br>Уголок экспериментирования «Занимательная лаборатория» |
|                              | Территория ДОУ               | Огород<br>Теплица<br>Экологическая тропа<br>Зоны познавательно-исследовательской деятельности на прогулочных участках   |
| Физическое и оздоровительное | Групповые помещения          | Спортивный уголок<br>Уголок «Азбука здоровья»   |
|                              | Музыкально-физкультурный зал | Спортивный инвентарь  |
|                              | Территория ДОУ               | Спортивная площадка<br>Дорожка здоровья   |
| Трудовое                     | Групповые помещения          | Уголок дежурства<br>Огород на подоконнике<br>Сюжетно-ролевые игры   |
|                              | Территория ДОУ               | Огород<br>Теплица   |
| Этико-эстетическое           | Групповые помещения          | Уголок детского творчества<br>Выставки<br>Музыкальный уголок<br>Театральный уголок<br>Сюжетно-ролевые игры  |
|                              | Музыкальный зал              | Мини-музей музыкальных инструментов   |
|                              | Территория ДОУ               | Экологическая тропа<br>Клумбы   |

Среда - это не только условие, но и важный механизм достижения результатов воспитательной работы, это то, что окружает и связывает людей: объекты и субъекты, явления и события, дела и поступки, их характеристики и оценки. Эстетическая среда - это педагогически организованная микросреда, обладающая высоким уровнем развития эстетической культуры, гибкой динамикой развития, предоставляющая большие возможности для мотивации субъектов к различным видам деятельности.

Среда ДОУ обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и гендерным особенностям детей и т.п.

### 2.6.3.6. Кадровое обеспечение

Эффективность реализации Программы воспитания обеспечивается при наличии в ДОУ профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.1. стр. 171.

В данном разделе представлены решения на уровне ДОУ в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией и реализацией, обеспечением воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ сирот и опекаемых, с этнокультурными особенностями; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и других).

#### Перечень функциональных обязанностей должностей ДОУ по организации воспитательной работы

| Наименование должности<br>(в соответствии<br>со штатным расписанием<br>ДОУ) | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса   |
|---|---|
| Заведующий  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Создание системы воспитательной работы в ДОУ</li><li>- Осуществление контроля за разработкой и внедрением программы воспитания</li><li>- Организация работы с родителями по вопросам воспитания детей в семье</li></ul>   |
| Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Организация и координация разработки РПВ</li><li>- Организация и координация воспитательной работы в ДОУ</li><li>- Определение круга полномочий и должностных обязанностей педагогических работников и персонала по воспитанию детей</li><li>- Создание условий для повышения квалификации педагогических работников в вопросе воспитания детей</li><li>- Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li></ul>  |
| Старший воспитатель   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Организационно-методическое обеспечение реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li><li>- Организационно-методическое обеспечение повышения квалификации педагогических работников по вопросу воспитания детей</li><li>- Организационно-педагогическое обеспечение проектирования и реализации программ воспитания</li><li>- Организационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности</li></ul>  |
| Воспитатель   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды</li><li>- Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы</li><li>- Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера</li><li>- Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка образовательной организации</li><li>- Проектирование и реализация воспитательных программ</li><li>- Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, ху-</li></ul> |



|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>дожественной и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</li> <li>- Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации</li> <li>- Развитие у детей познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у детей культуры здорового и безопасного образа жизни</li> <li>- Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде</li> <li>- Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка</li> </ul> |
| Помощник воспитателя | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Оказание помощи детям в развитии навыков самообслуживания и гигиены</li> <li>- Участие в воспитательной работе на прогулках, занятиях и мероприятиях</li> <li>- Контроль поведения детей в ситуациях их взаимодействия с другими детьми с целью обеспечения их безопасности</li> </ul>   |
| Педагог-психолог     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в разработке РПВ</li> <li>- Диагностика личностных и эмоционально-волевых особенностей, препятствующие нормальному протеканию процесса воспитания</li> <li>- Разработка психологических рекомендаций по соблюдению в образовательной организации психологических условий воспитания, необходимых для нормального психического развития обучающихся на каждом возрастном этапе</li> <li>- Консультирование администрации ДООУ, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам воспитания детей</li> </ul>  |
| Социальный педагог   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Разработка мер по формированию у детей социальной компетентности, социокультурного опыта</li> <li>- Разработка мер по обеспечению досуговой занятости детей в ДООУ</li> <li>- Разработка мер по социально-педагогическому сопровождению детей в трудной жизненной ситуации</li> <li>- Разработка мер по профилактике социальных девиаций среди детей</li> <li>- Планирование совместной деятельности с институтами социализации в целях обеспечения позитивной социализации детей</li> </ul>   |

### **2.6.3.7. Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей (в соответствии с ФОП ДО п. 29.4.3.).

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества. В ДООУ созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: нормотипичные дети с нормативным кризисом развития, дети и их семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанных таковыми в норма-

тивно установленном порядке, дети и их семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанных таковыми в нормативно установленном порядке.

Инклюзия (дословно - «включение») - это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзия является ценностной основой уклада Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Детский сад № 321 г. Челябинска» и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» инклюзивное образование - это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред:

- предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для детей с особыми образовательными потребностями: нормотипичные дети с нормативным кризисом развития, дети и их семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанных таковыми в нормативно установленном порядке, дети и их семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанных таковыми в нормативно установленном порядке.

- событийная среда ДОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;

- рукотворная среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка. В ДОУ для детей проводятся различные конкурсы (сезонные и тематические), развлечения и праздники, организуются выставки рисунков и поделок, оформляются детские портфолио.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Задачами воспитания детей с особыми образовательными потребностями в МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» являются:

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими, в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

## **2.7. Коррекционно-развивающая работа с детьми, в том числе с особыми образовательными потребностями**

Проведение коррекционной работы обеспечивают воспитатели, музыкальные руководители, инструктор физического воспитания, педагог-психолог. Коррекционная работа строится на принципах системности и комплексности в соответствии с ФОП ДО п.27-28.

### **2.7.1. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации в соответствии с ФОП п. 27.1-27.6.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

### **2.7.2. Содержание коррекционно-развивающей работы**

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций психолого-педагогического консилиума ДОУ (далее - ППК) и в соответствии с ФОП п. 27.7-28.

В образовательной практике ДОУ определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения в соответствии с ФОП п.27.8, п.28:

- нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- дети и их семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации и (или) социально опасном положении, с несовершеннолетними детьми, признанных таковыми в нормативно установленном порядке;
- дети и их семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанных таковыми в нормативно установленном порядке.

Деятельность психологической службы при работе с категорией - нормотипичные дети с нормативным кризисом развития - направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития.

К программам адресной помощи обучающимся данной целевой группы относятся:

- развивающие психолого-педагогические программы, включающие развитие личностных результатов освоения ОП;
- просветительские, профилактические психолого-педагогические программы, включающие эмоциональную, мотивационно-смысловую, межличностную и коммуникативную сферы жизнедеятельности обучающихся.

### **Коррекционная и развивающая деятельность**

| № | Цель                                 | Форма  | Объект              | Источник, автор  |
|---|--------------------------------------|--|---------------------|--|
| 1 | Благополучная адаптация детей к д/с. | Групповая совместная деятельность. Работа с трудно адаптируемыми детьми. | Дети младших групп. | Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к ДОУ. – М.: Книголюб, 2003. |

|   |  |   |                     |  |
|---|--|---|---------------------|--|
| 2 | Повышение уровня подготовки детей к школе и развитие различных сторон психики детей. | Индивидуальная и подгрупповая совместная деятельность<br>Коррекция познавательной сферы детей по итогам диагностики готовности к школе. | Дети подгруппы.     | Яковлева Н.Г. Программа комплексного развития и коррекции различных сторон психики детей. - СПб.: Сфера, 2002.                 |
| 3 | Устранение конфликтов и улучшение межличностных отношений в группах.                 | Групповая совместная деятельность<br>Коррекция нарушений в межличностном общении: конфликтность, затруднения в общении.                 | Дети старших групп. | Холмогорова В. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада: психологическая методика. – М.: Чистые пруды, 2007. |

Семьи, **находящиеся в трудной жизненной ситуации** - это семьи, попавшие в ситуацию, объективно нарушающую жизнедеятельность членов семьи (инвалидность, болезнь, сиротство, безнадзорность, малообеспеченность, безработица, отсутствие определенного места жительства, конфликты и жестокое обращение в семье, одинокое материнство/отцовство и т.д.), которую семья не может преодолеть самостоятельно.

Семьи, **находящиеся в социально-опасном положении** - это семьи, где родители или законные представители несовершеннолетних детей не исполняют своих обязанностей по их воспитанию, обучению (или содержанию) и (или) отрицательно влияют на их поведение либо жестоко обращаются с ними.

Семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации или социально опасном положении, с несовершеннолетними детьми, оказывается социальная, психологическая и иные виды помощи, направленные на преодоление сложившейся ситуации. Специалистами оказывается ряд мер поддержки, куда входит:

- осуществление мероприятий по профилактике и (или) преодолению кризисных ситуаций;
  - оказание помощи в создании условий для успешной адаптации и социализации детей;
  - содействие реализации прав семей с детьми на защиту, помощь со стороны общества и государства;
  - осуществление мероприятий по профилактике насилия, жестокого обращения, нарушений прав и законных интересов детей;
  - способствование повышению психолого-педагогической компетентности родителей, установлению гармоничных внутрисемейных отношений;
  - проведение работы по профилактике лишения родительских прав, отказов от детей;
- оказание содействия в восстановлении родительских прав.

Социально-психологические услуги:

- психологическое консультирование (в том числе семейное консультирование);
- проведение социально-психологических тренингов.

Социально-педагогические услуги:

- социально-педагогическая коррекция, включая диагностику и консультирование;
- консультирование ближайшего окружения ребенка по развитию игровой и продуктивной деятельности;
- консультирование по организации учебной деятельности несовершеннолетнего в домашних условиях;
- формирование позитивных интересов (в том числе в сфере досуга);
- проведение занятий в соответствии с разработанным индивидуальным психолого-педагогическим планом (сенсорное развитие, предметно-практическая деятельность, социально-бытовая ориентация, изодетельность, игровая деятельность, музыкальные занятия, спортивные, досуговые, экскурсионные мероприятия), в том числе групповых;

- организация досуга.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Модуль «Наш дом – Южный Урал»***

##### ***Учебно-методический комплекс***

1. Наш дом – Южный Урал: программно-методический комплекс для организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования. – Челябинск: Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.
2. Жизнь и труд людей на Южном Урале: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск, Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.
3. Природа Южного Урала: иллюстрированное приложение к программно-методическому комплексу Наш дом – Южный Урал: - Челябинск, Челябинское областное отделение Российского детского фонда, АБРИС, 2014.
4. Природа родного края. Методические рекомендации для учителей начальных классов. Челябинский государственный педагогический университет. Факультет УНК. Кафедра методики преподавания природоведения. Челябинск, 1997 г.
5. Перспективное и календарное планирование.
6. Конспекты занятий.

#### ***Модуль «Занимательная лаборатория»***

##### ***Учебно-методический комплекс***

1. Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности. Парциальная программа «Любознайка» (3-7 лет) / авт.-сост.: Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – Спб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
2. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – Спб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019
3. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера; Спб.: Образовательные проекты, 2016
4. Картотеки опытов для детей 3-7 лет
5. Е. Белько. Веселые научные опыты на свежем воздухе
6. Конспекты игр, занятий по опытно-экспериментальной деятельности
7. Методические материалы: статьи, сообщения из опыта работы по развитию познавательно-исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста:
  - Моторина Л.А. Ознакомление детей раннего возраста с окружающим миром через детское экспериментирование.
  - Цудзевич И.А. Развитие познавательно-исследовательской деятельности дошкольников в процессе детского экспериментирования.
  - Дятлова Н.В. Развитие любознательности и познавательной мотивации детей дошкольного возраста средствами экспериментирования.
  - Лукьянова Г.Ю. Создание мотивационных ситуаций при организации познавательно-исследовательской деятельности в летний период.
  - Михайлина С.А. Экспериментирование – метод формирования познавательной активности у детей раннего возраста.

### **3. Организационный раздел Программ**

#### ***Обязательная часть***

##### **3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В ДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормати-

вов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
  - оборудованию и содержанию территории;
  - помещениям, их оборудованию и содержанию;
  - естественному и искусственному освещению помещений;
  - отоплению и вентиляции;
  - водоснабжению и канализации;
  - организации питания;
  - медицинскому обеспечению;
  - приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
  - организации режима дня;
  - организации физического воспитания;
  - личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

ДОУ оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности в соответствии с п. 32 ФОП с. 193.

В ДОУ созданы необходимые условия для осуществления образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Вся планировка здания ДОУ и его оснащение организовано с учетом индивидуальных и возрастных особенностей развития воспитанников.

Для каждой возрастной группы имеется все необходимое для полноценного функционирования помещения: раздевальная, игровая, туалетная, умывальная. На территории ДОУ имеются отдельные прогулочные участки для каждой группы, оборудованные малыми формами, спортивная площадка, прогулочные веранды, разбиты цветники и клумбы.

Материальная база периодически преобразовывается, трансформируется, обновляется для стимулирования физической, творческой, интеллектуальной активности детей. Все это позволяет педагогам организовывать работу по сохранению и укреплению здоровья детей, созданию положительного психологического климата в детских коллективах, а также по всестороннему развитию каждого ребенка.

#### **Методический кабинет**

Методический кабинет ДОУ оснащен справочной и методической литературой для реализации всех направлений развития детей в соответствии с основной образовательной программой:

- педагогические методики и технологии;
- учебно-методические комплекты и учебно-наглядные пособия для работы с детьми дошкольного возраста;
- репродукции разных художников, произведения декоративно-прикладного искусства.

В методическом кабинете размещены наборы лего-конструкторов, логические кубики Дьенеша, интеллектуальные игры Никитина, научные наборы «Юный химик», «Юный физик», «Юный эколог», «Юный биолог», «Лаборатория звука», «Водные эксперименты», микроскопы.

В методическом кабинете имеется офисная техника: компьютеры, принтеры, ноутбуки, ламинатор, брошюратор.

### **Музыкально-спортивный зал**

В ДОУ созданы условия для полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышена возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. Для этого оборудован музыкальный зал, совмещённый со спортивным залом. В зале проводятся музыкальные и физкультурные занятия, гимнастика, досуг, праздники и развлечения. Для удобства и координации работы физкультурных и музыкальных мероприятий зал работает по специальному графику.

В зале имеется оборудование для занятий спортом (гимнастические палки, мячи, обручи, кегли и т.д.), музыкальные инструменты (пианино, бубны, барабаны, ложки и др.) и музыкальный центр.

### **Медицинский кабинет**

Одной из главных задач ДОУ является сохранение и укрепление здоровья детей. Решению этой задачи подчинена вся деятельность ДОУ и её сотрудников.

Медицинская сестра МБУЗДГКБ № 1 контролирует выполнение режима, карантинных мероприятий, проводит лечебно-профилактическую работу с детьми. Ведется постоянный контроль за освещением, температурным режимом в ДОУ, за питанием. В течение года организован осмотр детей врачами-специалистами. Медицинская документация ведется согласно СанПин.

Оборудование медицинского кабинета: письменный стол, стул, шкаф для хранения медикаментов, манипуляционный столик со средствами для оказания неотложной помощи и с набором прививочного инструментария, весы медицинские, ростомер, термометр медицинский, лотки, шпатели, кварцевая лампа, кушетка для осмотра детей, холодильник и др.

### **Пищеблок**

Рациональное питание является одним из основных факторов внешней среды. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья ребенка.

Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям.

Закупка продуктов питания производится по договорам с торгующими организациями. Все продукты имеют санитарно-эпидемиологическое заключение. Качество продуктов проверяется кладовщиком и заведующим. Не допускаются к приему в ДОУ пищевые продукты без сопроводительных документов, с истекшим сроком хранения и признаками порчи. Пищеблоки оборудованы моечной ванной, стеллажами для посуды, раковинной для мытья рук, водонагревателем, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для посуды, морозильной камерой, холодильниками, электромясорубкой, протирочной машиной, тестомешалкой. Имеются две кладовые для хранения продуктов питания.

Детский сад обеспечивает детей 4-х разовым сбалансированным питанием, необходимым для их нормального роста и развития в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Ежедневное меню составляется в соответствии с примерным 20-ти дневным меню.

Прачечные оборудованы стиральными машинами с автоматическим управлением, гладильными досками, электрическими утюгами, электросушилкой.

Обеспечение безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на прилегающих к МБДОУ территории:

Территории участков ограждены металлическим забором. Имеются игровые площадки для каждой возрастной группы, на каждой площадке установлено стационарное игровое оборудование - малые формы, соответствующие возрасту детей. Игровое оборудование и постройки безопасны, с приспособлениями, дающими возможность ребёнку двигаться, играть. Обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников. Соблюдаются правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты. Работники своевременно проходят ин-

структаж по охране жизни и здоровья воспитанников, по обеспечению пожарной безопасности. Составлен план эвакуации детей и схема оповещения работников на случай чрезвычайных происшествий. Раз в квартал проводятся практические занятия с персоналом и воспитанниками по эвакуации из здания в случае пожара. Установлены автоматическая пожарная сигнализация, тревожная кнопка, пункт охраны, видеодомофоны (СКУД – система контроля и управления доступом) во всех группах ДОУ и при входе на территорию ДОУ (на калитке ДОУ).

### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **3.2.1. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства**

В перечень включены произведения художественной литературы и изобразительного искусства согласно п. 33 ФОП ДО с. 178:

##### **3.3.1. Примерный перечень художественной литературы.**

###### **3.3.1.1. От 1 года до 2 лет.**

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!...», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

###### **3.3.1.2. От 2 до 3 лет.**

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой дуду, дуду, дуду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»;



Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### 33.1.3. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заянька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рас-

сказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов, Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из

окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зошенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

### 33.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бу-

нин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои ко-сы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Мальш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Заду-

найской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### 33.1.6. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Жошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **33.2. Примерный перечень музыкальных произведений.**

#### **33.2.1. От 2 месяцев до 1 года.**

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Айда!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

#### **33.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.**

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», бе-

лорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

### 33.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоблевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

### 33.2.4. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарера.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

33.2.6. От 4 лет до 5 лет.



Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайнышка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н.

Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котенок», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со выюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнышка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Мухомочкотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.**

#### **33.3.1. От 2 до 3 лет.**

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

#### **33.3.2. От 3 до 4 лет.**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

#### **33.3.3. От 4 до 5 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

#### **33.3.4. От 5 до 6 лет.**

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

33.3.5. От 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Пластов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **3.2.2. Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений**

В перечень включены анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру в соответствии п. 33 ФОП с. 215.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента дома должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.

*(ФОП п. 33.4.1. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)).*

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
- Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
- Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
- Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
- Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
- Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
- Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.
- Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
- Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
- Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
- Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
- Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

- Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).*

- Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
- Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
- Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
- Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
- Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежно-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
- Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
- Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
- Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
- Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
- Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов, 1975.
- Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
- Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
- Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
- Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
- Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
- Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
- Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
- Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
- Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
- Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
- Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

*33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).*

- Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.
- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.)

## Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

| Область                            | Цель, задачи   | Средства обучения и воспитания   |
|------------------------------------|--|--|
| Физическое развитие                | <p>Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи, обручи,</li> <li>- гимнастические палки,</li> <li>- скакалки,</li> <li>- шнуры,</li> <li>- веревочки,</li> <li>- кегли,</li> <li>- дуги для подлезания,</li> <li>- массажные мячи для профилактики плоскостопия,</li> <li>- мячи баскетбольные,</li> <li>- клюшки с шайбой,</li> <li>- флажки разноцветные,</li> <li>- обручи пластмассовые,</li> <li>- дидактические альбомы «Тело человека»,</li> <li>- настольные игры «Мой организм»,</li> <li>- лото «Части тела»,</li> <li>- наборы предметных картинок: режим дня, зимние и летние виды спорта, полезно-вредно, спортивный инвентарь, полезная пища, предметы личной гигиены, опасные предметы.</li> </ul> |
| Социально-коммуникативное развитие | <p>Направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы средние</li> <li>- мягкие животные, (мелкие и средние)</li> <li>- наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики и т.д.)</li> <li>- шапочка для врача;</li> <li>- фуражки;</li> <li>- каски, шлемы</li> <li>- короны, кокошники</li> <li>- наборы чайной и кухонной посуды (средний)</li> <li>- наборы чайной посуды (мелкий)</li> <li>- наборы медицинских принадлежностей</li> <li>- весы, часы</li> <li>- чековые кассы</li> <li>- кукольные коляски</li> <li>- бинокли</li> <li>- телефоны</li> <li>- грузовики средних размеров</li> <li>- автомобили разного назначения</li> </ul>                             |

|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                | <p>основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- корабли, лодки, самолеты, вертолеты</li> <li>- автомобили мелкие</li> <li>- наборы: военная техника, самолеты, корабли</li> <li>- подъемные краны</li> <li>- сборно-разборные автомобили, самолеты, ракеты,</li> <li>- складные ширмы</li> <li>- кукольные дома для средних кукол</li> <li>- предметы бытовой техники</li> <li>- наборы дорожных знаков</li> <li>- наборы мебели для средних кукол</li> <li>- наборы мебели «школа»</li> <li>- наборы парикмахерской</li> <li>- атрибуты для ряженья</li> <li>- зеркала</li> <li>-ящички с мелкими предметами заместителями</li> </ul>   |
| <p>Познавательное развитие</p> | <p>Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уголки природы</li> <li>- комнатные растения</li> <li>- оборудование для труда</li> <li>- одежда (фартуки, халатики, нарукавники)</li> <li>- для экспериментов с водой: столы-поддоны, емкости одинакового и разного объема и разной формы, наборы мерных стаканов, прозрачных сосудов</li> <li>- для экспериментов с песком: столы-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки</li> <li>- весы</li> <li>- часы песочные</li> <li>- календари погоды;</li> <li>- энциклопедии</li> <li>- часы механические</li> <li>- глобусы, компасы, лупы</li> <li>- микроскопы</li> <li>- набор зеркал, магниты</li> <li>- вертушки</li> <li>- коллекции «минералов», «тканей», «бумаги», «плодов и семян», «гербарий»,</li> <li>-подборки из природного материала</li> <li>-подборки из бросового материала.</li> <li>-геометрические мозаики</li> <li>- логические блоки Дьенеша;</li> <li>-«Танграм»</li> <li>-счетные палочки, головоломки</li> <li>-веревочки разной длины и толщины</li> <li>-ленты широкие и узкие</li> <li>-модели: года, дней недели, частей суток</li> </ul> |



|                  |  |  |
|------------------|--|--|
|                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы карточек с цифрами</li> <li>-конструктор цифр</li> <li>-кассы настольные</li> <li>-доска магнитная с комплектом цифр</li> <li>-наборы предметных картинок «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Обитатели Африки», «Земноводные», «Транспорт», «Космос», «Времена года», «Часть и целое», «Наши праздники», «Москва-столица нашей Родины», «Откуда хлеб пришел»</li> <li>-домино</li> <li>-шнуровки</li> <li>- уголки для опытно-экспериментальной деятельности</li> <li>- настольные конструкторы из различного материала</li> <li>- наборы геометрических фигур</li> <li>- комплекты букв и цифр</li> <li>- объемные формы</li> <li>- мозаики</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- муляжи фруктов и овощей</li> <li>- макеты по обучению детей дорожному движению</li> <li>- увеличительные стекла,</li> <li>- глобусы,</li> <li>-настенные карты</li> <li>- микроскопы</li> </ul> |
| Речевое развитие | Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. | <ul style="list-style-type: none"> <li>-книжный уголок: художественная литература</li> <li>- столики для общения с книгой</li> <li>-детские книги по программе и любимые книги детей</li> <li>- детские журналы</li> <li>- энциклопедии</li> <li>- иллюстрированные альбомы</li> <li>- аудиоматериалы</li> <li>- дидактический материал</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- наборы картинок для иерархической классификации:</li> <li>- виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта</li> <li>- логические таблицы</li> <li>-серии картинок (сказочные и реалисти-</li> </ul>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>ческие истории, юмористические ситуации)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы картинок по исторической тематике</li> <li>-серия картинок: времена года</li> <li>-наборы парных картинок</li> <li>-разрезные сюжетные картинки</li> <li>-графические головоломки</li> <li>-разрезная азбука</li> <li>-конструктор букв</li> <li>-карты по мнемотехнике</li> <li>- наборы картин для рассказывания по схеме</li> <li>-модели</li> <li>- иллюстрации к детской художественной литературе</li> <li>- портреты писателей</li> </ul>  |
| <p>Художественно-эстетическое развитие</p> | <p>Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы цветных карандашей (24 цвета)</li> <li>-наборы фломастеров (12 цветов)</li> <li>-наборы шариковых ручек (6 цветов)</li> <li>-графитные карандаши (2М-3М)</li> <li>-угольный карандаш «Ретушь»</li> <li>-сангина «Пастель»</li> <li>-гуашь, белила</li> <li>-палитры</li> <li>-круглые кисти</li> <li>-емкости для промывания кисти от краски</li> <li>-салфетки из ткани</li> <li>-подставки для кистей</li> <li>-бумага различной плотности, цвета, размера</li> <li>-глина для лепки, пластилин, стеки, салфетки, ножницы с тупыми концами</li> <li>- наборы цветной бумаги, файлы</li> <li>-щетинные кисти, клеевые карандаши, розетки для клея</li> <li>-комплекты натюрмортов, комплекты пейзажей, комплекты портретов</li> <li>-предметы народно-прикладного творчества, наглядный материал по ознакомлению с дымковской, хохломской, городецкой росписью, гжелью</li> <li>-театры различного вида и содержания</li> <li>-наборы аудиозаписи с русскими народными сказками, детскими песнями, релаксационными мелодиями</li> <li>-маски, элементы костюмов</li> <li>-ширмы, фланелеграф</li> <li>-музыкальные инструменты: аккордеон, бубен, кастаньеты, колокольчик, коробоч-</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | ки, рожки, маракасы, металлофоны, пианино, трещетки, дудочки, наборы шумовых инструментов |
|--|--|---|

### Образовательная область «Физическое развитие»

| Методическое обеспечение   | Средства обучения и воспитания   |
|--|--|
| <p>1. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. - М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.</p> | <p>- мячи, обручи, гимнастические палки, скакалки, шнуры, веревочки, кегли, дуги для подлезания, массажные мячи для профилактики плоскостопия, мячи баскетбольные, клюшки с шайбой, флажки разноцветные, обручи пластмассовые, батут круглый,</p> <p>- дидактические альбомы «Тело человека», настольные игры «Мой организм», лото «Части тела»,</p> <p>-наборы предметных картинок: режим дня, зимние и летние виды спорта, полезно-вредно, спортивный инвентарь, полезная пища, предметы личной гигиены, опасные предметы.</p> |

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Методическое обеспечение   | Средства обучения и воспитания  |
|--|---|
| <p><b>Развитие игровой деятельности</b></p> <p>1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. - М.: Мозаика-синтез, 2015</p> <p>3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>4. К.Ю. Белая, Сотникова В.М. - М.: Линка Пресс, 2007 «Разноцветные игры»</p> <p>5. Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова «Играем с малышами» - М.: Просвещение, 2005</p> | <p>- куклы средние</p> <p>- мягкие животные, (мелкие и средние)</p> <p>- наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики и т.д.)</p> <p>- шапочка для врача;</p> <p>- фуражки;</p> <p>- каски, шлемы</p> <p>- короны, кокошники</p> <p>- наборы чайной и кухонной посуды (средний)</p> <p>- наборы чайной посуды (мелкий)</p> <p>- «приклады» к куклам (среднего и мелкого размера)</p> <p>- наборы медицинских принадлежностей</p> <p>- весы, часы</p> <p>- чековые кассы</p> <p>- кукольные коляски</p> <p>- бинокли</p> <p>- телефоны</p> <p>- грузовики средних размеров</p> <p>- автомобили разного назначения</p> <p>- корабли, лодки, самолеты, вертолеты</p> <p>- автомобили мелкие</p> <p>- наборы: военная техника, самолеты, корабли</p> <p>- подъемные краны</p> <p>-наборы «железная дорога»</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сборно-разборные автомобили, самолеты, ракеты,</li> <li>- складные ширмы</li> <li>- кукольные дома для средних кукол</li> <li>- предметы бытовой техники</li> <li>- наборы дорожных знаков</li> <li>- наборы мебели для средних кукол</li> <li>- наборы мебели «школа»</li> <li>- наборы парикмахерской</li> <li>- атрибуты для ряженья</li> <li>- зеркала</li> <li>- ящики с мелкими предметами заместителями</li> </ul> |
| <p><b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016</li> <li>2. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</li> <li>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016</li> <li>4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</li> <li>5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2014.</li> <li>6. Буре Р.С. и др. Дружные ребята. М.: Просвещение, 2002.</li> <li>7. Есина Л.Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников. М.: Скрипторий 2003, 2008.</li> <li>8. Виноградова Н.Ф., Соколова Л.А. Моя страна – Россия – М.: Просвещение, 2005</li> <li>9. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015</li> <li>10. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</li> <li>11. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-дидактическое пособие «Распорядок дня» Издательство Мозаика-Синтез, 2003</li> <li>- Демонстрационный материал «Права ребенка» на базе «Конвенции о правах ребенка»</li> <li>- Г.В. Калашников «Гербы и символы: Челябинск и Челябинская область» - СПб.: детство-Пресс</li> <li>- Тематический словарь в картинках «Мир человека» Издательство Школьная Пресса, 2004, 2007</li> </ul>                            |

|   |   |
|---|---|
| <p>лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>12. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И. Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию / Под ред. Л.В. Коломийченко. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>14. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> |   |
| <p><b>Формирование положительного отношения к труду</b></p> <p>1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду: Программа и методические рекомендации: для работы с детьми 2-7 лет. М.: Совершенство, 2010.</p> <p>2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p>   | <p>Природный материал и бросовый материал для ручного труда<br/>         Картины, плакаты «Профессии», «Кем быть»<br/>         Оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, палочки, лейки пластмассовые детские)<br/>         Набор предметных карточек «Инструменты», «Посуда», «Одежда» и др. Книги, энциклопедии, тематические книги</p>   |
| <p><b>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)</b></p> <p>1. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Программа / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>2. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников» (3-7 лет)</p> <p>3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p>   | <p>- Дидактические карточки «Правила дорожного движения» ООО Маленький гений Пресс, 2005</p> <p>- Дидактические карточки «Дорожные знаки» ООО Маленький гений Пресс, 2005</p> <p>- Набор демонстрационных картин «Правила дорожного движения», «Пути и средства сообщения». «Правила пожарной безопасности».</p> <p>- Набор предметных карточек «Транспорт».</p> <p>- Наборы сюжетных картинок «Дорожная азбука», «Уроки безопасности».</p> |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| Методическое обеспечение  | Средства обучения и воспитания   |
|---|--|
| <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> <p>1. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа.</p> | <p>- геометрические мозаики<br/>         - логические блоки Дьенеша;<br/>         - кубики Никитина<br/>         - наборы объемных тел для группировки и сериации<br/>         - наборы цилиндров, брусков и пр. для сериации по ве-</p> |

|  |   |
|--|---|
| <p>– М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>2. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016</p> <p>3. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016</p> <p>4. Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p>   | <p>личине</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы разноцветных палочек с оттенками</li> <li>- ленты широкие и узкие</li> <li>- модели: года, дней недели, частей суток</li> <li>- наборы карточек с цифрами</li> <li>- конструктор цифр</li> <li>- кассы настольные</li> <li>- наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач</li> <li>- наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр</li> <li>- доска магнитная с комплектом цифр</li> <li>- наборы моделей: деления на части</li> <li>- коллекция монет, домино, шнуровки</li> <li>- настольные конструкторы из различного материала</li> <li>- наборы геометрических фигур, комплекты букв и цифр, объемные формы, мозаики</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>   |
| <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p>1. Соломенникова О.О. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>2. Соломенникова О.О. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>3. Соломенникова О.О. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>4. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>5. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>6. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016</p> <p>7. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: Для работы с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>9. Н.Н. Кондратьева, Т.А. Шиленок, Т.А. Маркова, Т.А. Виноградова «Мы»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематический словарь в картинках «Мир животных» Издательство Школьная Пресса,2004</li> <li>- Тематический словарь в картинках «Мир растений и грибов» Издательство Школьная Пресса,2004</li> <li>- Наглядно-дидактическое пособие «Времена года» Издательство Мозаика-,2003Синтез</li> <li>- уголки для экспериментирования</li> <li>- комнатные растения</li> <li>- оборудование для труда</li> <li>- одежда (фартуки, халатики, нарукавники)</li> <li>- для экспериментов с водой: столы-поддоны, емкости одинакового и разного объема и разной формы, наборы мерных стаканов, прозрачных сосудов</li> <li>- для экспериментов с песком: столы-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки</li> <li>- весы</li> <li>- часы песочные</li> <li>- календари погоды;</li> <li>- энциклопедии</li> <li>- часы механические</li> <li>- глобусы, компасы, лупы</li> <li>- микроскопы</li> <li>- набор зеркал, магниты</li> <li>- вертушки</li> <li>- коллекции «минералов», «тканей», «бумаги», «плодов и семян», «гербарий»,</li> <li>-подборки из природного материала</li> <li>-подборки из бросового материала.</li> <li>- наборы предметных картинок «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Обувь», «Овощи», «Деревья», «Животные», «Птицы», «Мебель», «Бытовые приборы», «Ягоды», «Одежда», «Насекомые», «Обитатели Африки»,</li> </ul> |

|   |   |
|---|---|
| <p>Программа экологического образования детей - С - Петербург, «Д - Пресс», 2000</p> <p>10. Программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики «Наш дом – Южный Урал»/Е.С.Бабунова, Е.Г. Лопатина, В.И.Турченко.- Магнитогорск: МаГУ, 2003.</p>  | <p>«Земноводные», «Транспорт», «Космос», «Времена года», «Часть и целое», «Наши праздники», «Москва-столица нашей Родины», «Откуда хлеб пришел»</p> <p>- серия демонстрационных тематических картин по экологии</p>   |
| <p><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></p> <p>1. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>2. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера: СПб.: Образовательные проекты, 2016.</p> <p>3. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2005.</p> | <p>- Занимательная лаборатория: микроскопы, лупы, компасы, термометры, часы, безмены, магниты, прозрачные ёмкости разной конфигурации и объёма, стаканчики, пластиковые бутылочки, микроскопы, колбы, пробирки, дидактические игры-домашние лаборатории: веселая генетика, водные эксперименты, магнитные эксперименты, химическая лаборатория, фотосинтез, свет и звук, юный биолог, юный химик. энциклопедии для детей, картотеки опытов,</p> <p>- природные материалы: камни, морская и речная галька, Образцы песка, глины, почвы, Цветные прозрачные кусочки пластика; Семена разных растений; Магниты разного размера; Разные виды картона и бумаги; и др.</p> <p>- наборы карточек для самостоятельного экспериментирования по разным темам, схемы - задания «Сделай сам».</p> |

### Образовательная область «Речевое развитие»

| Методическое обеспечение  | Средства обучения и воспитания   |
|---|--|
| <p>1. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>2. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. - Мозаика-синтез, 2015</p> <p>4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. - Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. - Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>6. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. - Мозаика-синтез, 2015</p> | <p>- книжный уголок:</p> <p>- комплекты детских книг для каждого возраста,</p> <p>- детские энциклопедии,</p> <p>- иллюстрации к детской художественной литературе,</p> <p>- портреты писателей</p> <p>- энциклопедии</p> <p>- песенники</p> <p>- иллюстрированные альбомы</p> <p>- аудиоматериалы</p> <p>- дидактический материал</p> <p>- настольно-печатные игры</p> <p>- наборы картинок для иерархической классификации:</p> <p>- виды животных, растений, ландшафтов, транспорта, строительных сооружений, профессий, спорта</p> <p>- логические таблицы</p> <p>-серии картинок (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)</p> <p>-наборы картинок по исторической тематике</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-серия картинок: времена года</li> <li>-наборы парных картинок</li> <li>-разрезные сюжетные картинки</li> <li>-графические головоломки</li> <li>-разрезная азбука</li> <li>-конструктор букв</li> <li>-карты по мнемотехнике</li> <li>- наборы картин для рассказывания по схеме</li> </ul> |
|--|--|

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Методическое обеспечение   | Средства обучения и воспитания   |
|--|--|
| <p><b>Развитие продуктивной деятельности детей</b><br/>(рисование, лепка, аппликация)</p> <p>1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>2. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-синтез, 2014</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- магнитная доска,</li> <li>- мольберт,</li> <li>- репродукции художников,</li> <li>- портреты художников-иллюстраторов,</li> <li>- комплект изделий народных промыслов (матрешка, дымка),</li> <li>- наборы демонстрационного материала «Городская роспись», «Гжель», «Хохлома», «Дымка»,</li> <li>- тематические комплекты карточек для лепки, аппликации, рисования.</li> <li>- бумага для рисования,</li> <li>-палитра,</li> <li>-стаканчики,</li> <li>-трафареты,</li> <li>-кисточки,</li> <li>-карандаши простые, цветные,</li> <li>- мелки восковые,</li> <li>- бумага цветная,</li> <li>-картон цветной, белый,</li> <li>- безопасные ножницы,</li> <li>- клей канцелярский,</li> <li>- кисточка щетинная,</li> <li>-пластилин,</li> <li>-доска для работы с пластилином</li> </ul> |
| <p><b>Развитие продуктивной деятельности (художественный труд)</b></p> <p>1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>2. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. и дополн. – М.: Мозаика-синтез, 2016.</p> <p>3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.</p> <p>4. Куцакова Л.В. Конструирование из строи-</p> |  |



|   |   |
|---|---|
| <p>тельного материала: подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2015.</p>   |   |
| <p><b>Приобщение к изобразительному искусству</b><br/> 1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. –М.: Мозаика-синтез, 2015.<br/> 2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. –М.: Мозаика-синтез, 2016.<br/> 3. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. М.: Просвещение, 2002.<br/> 3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. –М.: Мозаика-синтез, 2016.<br/> 4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная группа. –М.: Мозаика-синтез, 2016</p>   | <p>Наглядно дидактическое пособие Мир в картинках<br/> «Филимоновская игрушка», «Полхов-Майдан», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Гжель» «Дымковская игрушка» Издательство Мозаика – Синтез, 2005</p>  |
| <p><b>Развитие музыкально-художественной деятельности</b><br/> 1. Костина Э.П. программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» - Москва: Просвещение, 2004<br/> 2. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений \ Е.А. Дубровская. - М.: Просвещение, 2003<br/> 3. Ожидание чуда. Выпуск второй. - М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника Л. Гераскина»<br/> 4. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: метод. пособие для воспитателя и музыкального руководителя дошкольного образовательного учреждения / Н.А. Морева. - 2 издание-М.: Просвещение, 2006<br/> 5. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Авторская программа и методические рекомендации. М.: ГНОМ и Д, 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)<br/> 6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб., 2001.<br/> 7. Шереметьев В.А., Развитие вокальных навыков дошкольника<br/> 8. Галянт И.Г., Митрофанова Т.Л., Ерохина С.Н. Орфей. Программа музыкального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста</p> | <p>- комплекты CD-дисков с музыкальными произведениями,<br/> -набор шумовых музыкальных инструментов (музыкальные колокольчики, бубны, игровые ложки, вертушка, трещотка, барабан, погремушки), - металлофон.<br/> - комплекты костюмов театрализованной деятельности,<br/> - шапочки для театрализованной деятельности,<br/> - ширма для кукольного театра настольная,<br/> - игрушки-персонажи,<br/> - флажки разноцветные,<br/> - ширмы для театра,<br/> - куклы,<br/> -ёлки искусственные,<br/> - гирлянды,<br/> -наборы елочных игрушек,<br/> -мишура.</p> |

### **Использование электронных образовательных ресурсов в образовательном процессе:**

Основные направления использования ИК-технологий в образовательном процессе ДООУ:

1. Оптимизация процесса электронного документооборота
2. Создание электронных баз данных
3. Повышение квалификации работников ДООУ
4. Развитие материально-технической базы ДООУ
5. Ведение сайта, блогов групп ДООУ
6. Проведение методических мероприятий с использованием ИКТ
7. Проведение конкурса методических разработок с использованием ИКТ

### **3.3. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями в соответствии с п. 30 ФОП.

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341), согласно п. 34 ФОП.

### **3.4. Режим дня**

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДООУ, потребностей участников образовательных отношений и в соответствии с п. 35 ФОП.

Режим дня в ДООУ устанавливается с учётом:

- времени пребывания детей в группе;
- требований действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- требований ФГОС ДО;
- рекомендаций ФОП ДО;
- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года и др.

Деятельность взрослых и детей по реализации и освоению Программы организуется в режиме дня в двух основных моделях – совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется как в виде непрерывной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Режим пребывания детей в ДООУ предполагает не только определение временных рамок того или иного режимного момента (приём пищи, прогулка, организация НОД и т.д.), но и алгоритма их чередования (сон, бодрствование, отдых, образовательная нагрузка и т.д.) в соответствии с психофизиологическими особенностями и возможностями развития детей дошкольного возраста.

**Режим дня (холодный период)**

|  | Вторая группа раннего возраста (с 1,5 до 2 л.) | Первая младшая группа (с 2 до 3 л.) | Вторая младшая группа (с 3 до 4 л.)       | Средняя группа (с 4 до 5 л.)                             | Старшая группа (с 5 до 6 л.) | Подготовительная группа (с 6 до 7 л.)     |
|--|--|-------------------------------------|---|--|------------------------------|---|
| ПРИЕМ, ОСМОТР, ИГРЫ, УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА                     | 7.00 - 8.00<br>8.00 - 8.10                     | 7.00 - 8.00<br>8.00 - 8.10          | 7.00 - 8.20<br>8.00 - 8.10                | 7.00 - 8.25<br>8.00 - 8.10                               | 7.00 - 8.30<br>7.55 - 8.05   | 7.00 - 8.30<br>8.10 - 8.20<br>8.25 - 8.35 |
| ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ, ЗАВТРАК, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 8.10 - 9.15                                    | 8.10 - 9.10                         | 8.20 - 9.00                               | 8.25 - 9.00  | 8.30 - 9.00                  | 8.35 - 9.00                               |
| ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ                  | 8.50 - 9.00<br>9.05 - 9.15                     | 8.45 - 8.55<br>9.00 - 9.10          | 9.00 - 9.15                               | 9.00 - 9.20  | 9.00 - 10.25                 | 9.00 - 11.10                              |
| ИГРЫ, САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ                           |  | 9.10-9.20                           | 9.15-9.30                                 | 9.20-9.50  |                              |   |
| 2-й завтрак, ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ПРОГУЛКА                 | 9.15<br>9.30 - 11.00                           | 9.20<br>9.30 - 11.00                | 9.30<br>9.40 - 11.15                      | 9.50<br>10.00-11.45                                      | 10.00<br>10.25-12.00         | 10.00<br>11.10-12.10                      |
| ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ, ИГРЫ                                 | 11.00 - 11.20                                  | 11.00 -11.20                        | 11.15-11.30                               | 11.45-12.00  | 12.00-12.15                  | 12.10-12.20                               |
| ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ, ОБЕД                                     | 11.20 - 12.00                                  | 11.20- 12.00                        | 11.30- 12.00                              | 12.00-12.30  | 12.15- 12.40                 | 12.20- 12.45                              |
| ДНЕВНОЙ СОН  | 12.00 - 15.00                                  | 12.00- 15.00                        | 12.00- 15.00                              | 12.30- 15.00   | 12.40- 15.10                 | 12.45- 15.15                              |
| ПОДЪЕМ, ВОЗДУШНЫЕ И ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ, ИГРЫ                   | 15.00<br>15.00-15.20                           | 15.00<br>15.00-15.20                | 15.00<br>15.00-15.20                      | 15.00<br>15.00- 15.15                                    | 15.10<br>15.10- 15.25        | 15.15<br>15.15- 15.55                     |
| ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ                  | 15.20 - 15.30,<br>15.35 - 15.45                | 15.20-15.30,<br>15.35-15.45         | 15.20-15.35<br>15.30-15.45<br>15.40-15.55 | 15.15-15.35<br>15.30-15.50<br>15.40-16.00<br>16.20-16.40 | 15.25-15.50                  |   |
| ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ, УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК                   | 15.45-16.30                                    | 15.45-16.30                         | 15.50-16.30                               | 15.50-16.30  | 15.50-16.30                  | 15.55-16.30                               |
| ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ПРОГУЛКА                              | 16.30 - 18.45                                  | 16.30- 18.45                        | 16.30- 18.45                              | 16.30- 19.00   | 16.30- 19.00                 | 16.30- 19.00                              |

### Режим дня (теплый период)

|   | Вторая группа раннего возраста | Первая младшая группа      | Вторая младшая группа      | Средняя группа             | Старшая группа             | Подготовительная группа    |
|---|--------------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| ПРИЕМ, ОСМОТР, ИГРЫ, УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА                  | 7.00 - 8.05                    | 7.00 - 8.00<br>8.00 - 8.10 | 7.00 - 8.20<br>8.00 - 8.10 | 7.00 - 8.25<br>8.10 - 8.20 | 7.00 - 8.35<br>8.20 - 8.30 | 7.00 - 8.30<br>8.30 - 8.40 |
| ПОДГОТОВКА К ЗАВТРАКУ, ЗАВТРАК                            | 8.05 - 8.30                    | 8.10 - 8.30                | 8.20 - 8.55                | 8.25 - 8.55                | 8.35 - 8.55                | 8.40 - 9.00                |
| ИГРЫ, ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ПРОГУЛКА                     | 8.30 - 11.00                   | 8.30 - 11.00               | 8.55 - 11.45               | 8.55 - 12.10               | 9.00 - 12.15               | 9.00-12.20                 |
| ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (на прогулке) | 8.50-9.00<br>9.05 -9.15        | 8.50-9.00<br>9.05-9.15     | 9.20 -9.35                 | 9.40-10.00                 | 10.05-10.30                | 10.35-11.05                |
| 2-й ЗАВТРАК   | 9.30                           | 9.30                       | 10.00                      | 10.00                      | 10.00                      | 10.00                      |
| ИГРЫ, НАБЛЮДЕНИЯ, ВОЗДУШНЫЕ И СОЛНЕЧНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ         | 9.15-11.00                     | 9.15-11.00                 | 9.30-11.40                 | 9.55-12.00                 | 10.25-12.15                | 11.00-12.20                |
| ВОЗВРАЩЕНИЕ С ПРОГУЛКИ, ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ                  | 11.00 - 11.20                  | 11.00- 11.20               | 11.40                      | 12.00- 12.10               | 12.15                      | 12.20                      |
| ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ, ОБЕД                                  | 11.20 - 12.00                  | 11.20- 12.00               | 11.45- 12.15               | 12.10-12.45                | 12.15- 12.45               | 12.20- 12.50               |
| ДНЕВНОЙ СОН   | 12.00 - 15.00                  | 12.00- 15.00               | 12.15- 15.15               | 12.45-15.15                | 12.45-15.15                | 12.50-15.20                |
| ПОДЪЕМ, ВОЗДУШНЫЕ И ВОДНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ                      | 15.00- 15.15                   | 15.00-15.15                | 15.15-15.30                | 15.15-15.30                | 15.15-15.30                | 15.20-15.30                |
| ИГРЫ, СОВМЕСТНАЯ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ           | 15.15 - 15.50                  | 15.15-15.50                | 15.30 -15.50               | 15.30- 15.50               | 15.30- 15.55               | 15.30- 15.55               |
| ПОДГОТОВКА К ПОЛДНИКУ, УПЛОТНЕННЫЙ ПОЛДНИК                | 15.50-16.30                    | 15.50-16.30                | 15.50-16.30                | 15.50-16.30                | 15.55-16.30                | 15.55-16.30                |
| ПОДГОТОВКА К ПРОГУЛКЕ, ПРОГУЛКА                           | 16.30- 19.00                   | 16.30- 19.00               | 16.30- 19.00               | 16.30- 19.00               | 16.30- 19.00               | 16.30- 19.00               |

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организация традиционных событий, праздников, мероприятий - неотъемлемая часть в деятельности ДОУ. Это позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, приобщить детей к праздничной культуре русского народа, способствует развитию желания принимать участие в праздниках, формированию творческого потенциала каждого ребенка, чувства сопричастности к событиям, которые происходят в семье, детском саду, городе, стране.

Организация праздников, развлечений, детского творчества способствует повышению эффективности образовательного процесса, создаёт условия для формирования личности каждого ребёнка.

Тематика событий, праздников, мероприятий ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка.

**Организуемые в МБДОУ для решения образовательных задач традиционные события, праздники, мероприятия:**

| Название праздника (события) | Краткая аннотация  | Задачи   | Сроки                     |
|------------------------------|--|--|---------------------------|
| Путешествие в страну знаний  | 1 сентября уже в течение многих десятков лет – настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984 г. он официально учреждён как День знаний. В детском саду это праздник является традиционным, он поможет детям понять, почему необходимо получать знания, какую пользу они приносят им, что надо уметь для того, чтобы пойти в школу. Праздник отмечают дети 5-7 лет.  | Создать радостную атмосферу праздника с помощью познавательной, двигательной и музыкальной деятельности, развивать коммуникативные навыки, внимание.   | 1 неделя сентября         |
| День дошкольного работника.  | День воспитателя – профессиональный праздник работников детских садов: воспитателей, их помощников, нянь и всего персонала. В этот день в дошкольных учреждениях проводят утренники, на которых дети поздравляют воспитателей и дарят им подарки, сделанные своими руками. Работникам детских садов вручают грамоты и премии. День Воспитателя отмечается 27 сентября. Изначально он являлся общественным торжеством, а с 2009 года проходит на официальном уровне. День воспитателя – молодой праздник! | Обобщение знаний детей о празднике «День воспитателя и всех дошкольных работников». Уточнение представлений детей о многообразии профессий в ДОУ, о значении труда сотрудников дошкольного образовательного учреждения. Сплочение детско-взрослого коллектива. Создание в детском саду благоприятной, праздничной атмосферы. | Последняя неделя сентября |
| Праздник Осени               | Для ребят это запоминающийся, радостный и яркий праздник, который помогает им закрепить представления об осени как времени года.<br><br>И хоть осень и называют «унылой порой», тем не менее, кто как не дети больше всего радуется ярким разноцветным листьям, опавшим с деревьев.  | Закреплять и упорядочить представления детей об осенних изменениях в природе, сборе урожая. Подготовка животных к зиме. Обогащать эмоциональные впечатления; знакомить родителей с основными направлениями работы с детьми по развитию художественно-эстетического воспитания.   | 2 неделя октября          |
| Пожилые люди в               | 1 октября - Международный день   | Воспитание уважения к  | 1 неделя                  |

|                          |  |   |                  |
|--------------------------|--|---|------------------|
| жизни страны и семьи     | пожилых людей. На территории России этот праздник стали отмечать с 1992 года. Праздник учредили для того, чтобы обратить внимание общества на проблемы людей пожилого возраста, на проблему демографического старения всего населения, а также к поиску возможностей улучшить качество жизни наших пенсионеров. Это мероприятие стало традиционным для нашего ОО. Приглашёнными являются пенсионеры, ветераны нашего дошкольного учреждения, дети 5-7 лет. | пожилым людям, ознакомление с ролью старшего поколения в семье.   | октября          |
| День Матери              | Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. Этот праздник даёт возможность тесного взаимодействия мам, детей 5-7 лет.  | Воспитывать чувство уважения, любви к родителям, старшим, создавать тёплый нравственный климат между мамами и детьми, пробудить во взрослых и детях желание быть доброжелательными и доверчивыми друг другу.          | 4 неделя ноября  |
| Новогодний карнавал.     | Новогодний праздник - один из самых любимых, волшебных. Новый год - это всегда сказка и встреча с чудом. Этот праздник любят и отмечают все.   | Объединить участников образовательного процесса общностью переживаний, эмоциональным настроением при подготовке мероприятий. Формировать интерес детей к народной культуре; знакомить с народными песнями, колядками. |                  |
| День Защитника Отечества | Эта дата была установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России», принятым 13 марта 1995 года. Праздник рассматривается как День настоящих мужчин. Отмечается традиционно в нашем детском саду. Мероприятия проходят в тесном взаимодействии с родителями, детьми 5-7 лет.  | Продолжать знакомить с российской армией, её функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов.  | 3 неделя февраля |

|                             |  |  |                  |
|-----------------------------|--|--|------------------|
| Масленица                   | Традиционная народная культура - глубинная основа всего многообразия направлений, видов и форм культуры современного общества. В ней закреплён весь накопленный веками опыт практической и духовной деятельности, через нее формируются важнейшие национальные идеалы, моральные принципы и нравственные установки, регулируются нормы социальных отношений, семейных, общинных, трудовых отношений между поколениями.   | Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам, обогащать духовный мир детей. Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника Масленицы.                                 | 2 неделя февраля |
| Международный женский день. | Первый человек, которого мы любим в жизни, - конечно, мама. Эту любовь, самую естественную и бескорыстную, мы проносим через всю жизнь. Мама - это основа всей жизни, начало понимания любви, гармонии и красоты.<br>8 марта — один из любимых праздников в нашей стране, это день не только мам, но и бабушек, учительниц, воспитательниц, а также девочек, которые скоро вырастут и тоже будут мамами. Официально этот праздник называется Международным женским днем, и отмечают его во многих странах. | Закреплять у дошкольников представления об интересах женщин и разнообразии профессий. Учитывать готовить подарки и поздравлять с праздником мам, бабушек, окружающих детей женщин. Доставить удовольствие детям от взаимодействия с взрослыми в играх, песнях. |                  |
| День смеха                  | Всемирный праздник, отмечаемый 1 апреля во многих странах. Во время этого праздника принято разыгрывать друзей и знакомых, или просто подшучивать над ними.<br>В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.   | Сплотить детский коллектив, развивать чувство юмора, интерес к литературным и изобразительным произведениям, способствовать детской активности.  | 1 неделя апреля  |
| День авиации и космонавтики | Этот праздник (первоначально День космонавтики) родился в России не случайно. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница космоса. 12 апреля 1961 г. Ю. А. Гагарин впервые совершил космический полёт. До этой даты открытый космос, космонавты, космические корабли упоминались лишь в   | Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Развивать интерес к людям, профессии которых связаны с космосом, способами обитания человека в космическом пространстве.  | 2 неделя апреля  |

|                           |  |  |                      |
|---------------------------|--|--|----------------------|
|                           | произведениях писателей- фантастов. С 1968 г. российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В традиционных мероприятиях принимают участие дети 5-7 лет.   |  |                      |
| Праздник Весны            | Одним из видов культурно-досуговой деятельности в нашем детском саду являются экологические праздники. Происходит приобщение детей с ОВЗ к основам экологической культуры всех участников образовательного процесса в ОО, накопление экологического опыта у детей.   | Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной, эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.  | 3 неделя апреля      |
| День Победы               | День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией. На традиционный праздник приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», в мероприятиях участвуют родители, дети с ОВЗ. | Формировать представления об истории ВОВ, используя различные виды деятельности, пробуждать интерес к прошлому нашей страны.                                       | 2 неделя мая         |
| До свидания, детский сад! | Выпускной в детском саду - это особенное событие для детей и для взрослых, как для родителей, так и для воспитателей и других работников детского сада. Это расставание, грусть, добрые напутствия. Выпускной бал - символ окончания прекрасной садиковой поры.  | Создать эмоционально положительное настроение, воспитывать у дошкольников благодарность к людям (сотрудникам Учреждения), положительное отношение к учебе в школе. | Последняя неделя Мая |
| День Детства              | Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут восполь-  | Создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру, сплотить участников коллектива.                             | 1 неделя июня        |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p>зоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права.</p> <p>На мероприятия приглашаются дети с ОВЗ, происходит тесное взаимодействие с родителями.</p> |  |  |
|--|---|--|--|

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов обеспечивает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в разных видах детской деятельности;

- охрану и укрепление их здоровья, учет особенностей и коррекцию недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе младенческого, раннего и дошкольного возрастов) и взрослых со всей группой и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможности для уединения; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Предметно-развивающая среда в ДОУ выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникационную, социализирующую и другие функции. Она направлена на развитие инициативности, самостоятельности, творческих проявлений ребёнка, имеет характер открытой незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Окружающий предметный мир пополняется, обновляется в соответствии с возрастными возможностями ребёнка.

В группах ДОУ имеются не только искусственные объекты, но и естественные, природные. Кроме центров природы, где дети наблюдают и ухаживают за растениями, во всех группах оборудованы центры экспериментирования, для проведения элементарных опытов, экспериментов.

Дети учатся рассматривать различные растения, проводить опыты и эксперименты, вместе со взрослыми пересаживать и поливать цветы, вести календарь наблюдений.

В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной. В средней группе они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок. В старшем возрасте основной целью этой деятельности становится знакомство детей с различными простейшими техническими средствами, помогающими познать мир (лупа, магнит, весы и т. д.).

В дизайн интерьера группы включены элементы культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В приемной комнате для родителей организуем выставки детского творчества (рисунков, поделок, записей детских высказываний).

Предметно-игровая среда группы организована таким образом, что каждый ребенок имеет возможность заниматься любимым делом.

Все групповое пространство распределено на уголки, которые доступны детям: игрушки, дидактический материал, игры. В группе мебель и оборудование установлены так, что каждый ребенок может найти удобное и комфортное место для занятий с точки зрения его эмоционального состояния: достаточно удаленное от детей и взрослых или, наоборот, позволяющее ощущать тесный контакт с ними, или же предусматривающее в равной мере контакт и свободу. С этой целью используется различная мебель, в том числе и разноуровневая: всевозможные диванчики, пуфики, а также мягкие модули. Их достаточно легко передвигать и по-разному компоновать в группе.

Такая организация пространства является одним из условий среды, которое дает возможность педагогу приблизиться к позиции ребенка.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве уголков развития выступает:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- уголок природы (наблюдений за природой);
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, экспериментальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Специальным образом организованная среда ДОО оказывает позитивное влияние на развитие способности ребенка к самообучению, выступает в роли стимулятора, движущие силы в целостном процессе становления личности ребенка, обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к структуре основной соответствует принципу развивающего образования, цель которого - развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные образовательные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближается к разумному минимуму);
- обеспечивает интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах взаимодействия педагога с детьми;
- в полной мере обеспечивает условия для поддержки и развития игровой деятельности детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных потребностей, интересов и способностей.

Образовательное пространство детского сада выстроено таким образом, что дети сами выступают с инициативой своего развития, а взрослый, видя, в какой области лежит мотивация их деятельности, обеспечивает ее моральной, материальной, интеллектуальной поддержкой, подсказывает, как построить процесс познания, помогает получить наглядный результат, оформить его,

обсудить, сделать позитивным достоянием коллектива и достижением жизни ребенка. Не указывая, что нужно делать, но зная, как образована конкретная область знания и из чего складывается процесс освоения ее содержания, через какие этапы он проходит, взрослый обустроивает комфортную среду для деятельности детей, подает идеи, демонстрирует образцы, становится источником сведений, снабжает материалами и оборудованием.

МБДОУ «Детский сад № 321г. Челябинска» работает в режиме развития и имеет своей целью процесс становления личности ребенка, раскрытие его индивидуальных возможностей, формирования познавательной активности.

Развивающая образовательная среда детского сада построена в соответствии с основными закономерностями воспитания и обучения детей, а также в соответствии с функциями развивающей образовательной среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Функция стимулирования активности детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

#### Информационная функция

Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

#### Функция сохранения психологического здоровья

Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние.

Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызывать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

Воспитывающая функция среды не требует особой расшифровки. Сама среда является тем самым центром, где зарождаются узы сотрудничества, положительных взаимоотношений, организованного поведения, бережного отношения.

Развивающая функция среды является ведущей. Только тогда среда может претендовать на высокое звание развивающей, когда она содержит материал, посильный каждому ребенку, когда она обеспечивает ступеньки того самого продвижения, о котором мы говорим, подразумевая развитие.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

#### **Функции предметно-развивающей среды в ДОУ:**

##### Группа раннего возраста

- познавательная - вводит ребенка в мир знакомых предметов и малознакомых предметов, звуков, явлений, действий и отношений;

- оздоровительная - обуславливает развитие двигательной активности малыша, соответствует оздоровлению.

##### Младшая группа

- познавательная - удовлетворяет потребность ребенка в освоении окружающего мира, стимулирует познавательную активность;

- коммуникативная - стимулирует речевое развитие, позволяет ребенку познать азы общения и взаимодействия;

- оздоровительная - стимулирует двигательную активность, обогащает двигательный опыт, приобщает к культуре здоровья;

- творческая - приобщает детей к творческой деятельности, способствует саморазвитию и самореализации.

##### Старшие группы

- культурно-коммуникативная - обеспечивает освоение средств и знаков речевой коммуникации, формирует социальный опыт;
- духовно-эмоциональная - подводит к пониманию и усвоению общечеловеческих ценностей;
- спортивно-оздоровительная - приобщает к физической культуре, помогает осваивать способы сохранения своего здоровья;
- практически-действенная - обогащает практический опыт, дает возможность действовать;
- опытно-экспериментальная - стимулирует исследовательскую деятельность;
- художественно-преобразующая - способствует художественно-творческому процессу, формирует готовность и способность к самовыражению.

Предметно-развивающая среда ДООУ включает все, что доступно непосредственному восприятию ребенка и использованию им в практической деятельности, она соответствует противопожарным и санитарно-гигиеническим требованиям. Предметно-развивающая среда вовлекает детей в образовательный процесс и обеспечивать максимальный психологический комфорт.

Соблюдение основных принципов:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

- Установление контакта между взрослыми и детьми
- Позиция партнерства «глаза в глаза»:
- разновеликая мебель,
- оборудование индивидуального места ребенка,
- оптимальная дистанция при организации в разных видах деятельности

Принцип активности, самостоятельности, творчества

Он проявляется при формировании предметного окружения ребенка: крупные игровые и дидактические пособия, рисовальная стена творчества, живописные картинки со съёмными элементами изображения (с застёжками, пуговицами), использование гигиенической комнаты для участия детей во взрослой жизни (хозяйственный труд, опыты с использованием большого количества воды)

Принцип комплексирования и гибкого зонирования

Жизненное пространство в детском саду организовано таким образом, что оно дает возможность построения не пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, рассматриванием иллюстраций и т.д.

Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого

- Среда побуждает детей взаимодействовать с ее различными элементами, повышает тем самым функциональную активность ребенка
- Учтены условия для формирования развития полноценного образа «Я».
- Принципы учета половых и возрастных различий детей
- Создавая предметную развивающую среду, учитывались половые различия детей.
- Среда предоставляет возможность, как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности

Принцип открытости-закрытости

- Во-первых, открытость природе, проектирование, способствующее единству Человека и Природы
- Второй аспект - это открытость культуре. В ее прогрессивных проявлениях
- Третий аспект - это открытость обществу
- Четвертый - открытость своего «Я», собственного внутреннего мира
- В помещении детского сада развешиваются самые разные фотопортреты детей и взрослых в различных сочетаниях, отражающие возрастную динамику

- Альбомы и папки с фотографиями хранятся в доступном для ребенка месте, что бы он мог по желанию рассматривать их

#### Принцип безопасности.

Педагоги соблюдают правила пожарной безопасности, нормы СанПиН и инструкций по охране жизни и здоровья детей

Принцип рациональности и целесообразности - это удобство, простор, функциональная значимость каждого компонента, эстетичность. Если мы будем создавать предметно-развивающую среду вне реализации этих принципов, то наша среда превратится в мертвую дорогостоящую игрушку.

Предметно - развивающая среда в ДОУ подобрана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей. Предметное пространство каждой возрастной группы носит специфические черты, отражающие общие и индивидуальные потребности детей. Все игры и игрушки расположены в доступном для детей месте, игровые и развивающие пособия расположены на уровне глаз детей. В игровых зонах расположен материал, используемый в процессе специально организованного обучения; иной, но похожий; «свободный», позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других областях. Большое внимание уделяется развитию детской индивидуальности, учета темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. Большое внимание уделяется свободной деятельности детей. Однако это не просто время, когда дети предоставлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности.

При проектировании воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями для успешной реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо обеспечить интегративный подход и к организации развивающих центров активности детей.

Интеграция развивающих центров активности детей обеспечивает процесс связности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей содержания дошкольного образования, обеспечивающее целостность познавательно-речевой, физической, художественно-эстетической и социально-личностной сфер развития ребенка в образовательном процессе.

#### Образовательный процесс в ДОУ:

- строится на свободном выборе педагогами программ, средств, форм, методов воспитания и обучения, обеспечивающих развитие ребенка, с обязательным выполнением федеральных государственных требований, с учетом уровня и направленности реализуемых образовательных программ дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности, возрастных и индивидуальных особенностей, способностей детей;

- обеспечивает каждому ребенку как личности возможность удовлетворять свои потребности в развитии, развивать физические, личностные, интеллектуальные качества, свои потенциальные способности, сохранить свою индивидуальность, самореализоваться в различных видах детских деятельностей.

В основе концепции основной образовательной программы дошкольного образования определено: дети развиваются наилучшим образом тогда, когда они действительно увлечены процессом обучения. Тщательно продуманная среда развития сама побуждает детей к исследованию, активности, проявлению инициативы и творчества. При этом воспитатели:

- имеют представление о зоне актуального развития и проектируют зону ближайшего развития каждого ребенка;

- формируют обстановку и предоставляют материалы для развития;

- ставят перед каждым ребенком и перед группой в целом цели развивающего характера, учитывая интересы, способности и потребности каждого;

- поддерживают в детях самостоятельность, естественную любознательность, инициативу, активность в освоении окружающей действительности.

Условиями успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

- развивающее образовательное пространство для повышения роли жизненных ценностей у детей;

- единство педагогических воздействий и взаимодействия со стороны всех, кто участвует в воспитании и образовании, обеспечивающих нормальное развитие, хорошее психическое самочувствие, успешное развитие детей.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается через интеграцию образовательных областей в интегрированных формах совместной, самостоятельной, образовательной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;

- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;

- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно-ориентационной составляющей образованности;

- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;

- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

В соответствии с этим на дошкольной ступени образования одновременно с развитием физических, личностных, интеллектуальных качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений.

Основой формирования компетенций ребенка дошкольного возраста являются общие способности: коммуникативные, познавательные, регуляторные, творческие.

Инновационность подхода к организации среды развития ребенка определяется актуальностью интеграции не только образовательных областей, определенных ФГОС ДО, но и необходимостью организации центров активности на принципах развития и интеграции.

Обогащение и содержательная интеграция центров активности предметно-пространственной среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует активному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования интеллектуальных, личностных, физических качеств, познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Модуль «Наш дом – Южный Урал»***

#### ***Материально-техническое обеспечение модуля***

Уголки по региональному компоненту в группах: альбомы, иллюстрации, открытки, дидактические игры, коллекции, сувениры, картотеки фольклорных произведений, картотеки народных игр, кроссвордов, видео и аудиозаписи.

#### ***Обеспечение методическими материалами и средствами обучения***

Методические материалы по использованию народных традиций в обучении и воспитании детей

В Программе большое внимание уделяется использованию традиций в воспитании и развитии детей. В современной философской, этнопедагогической, этнографической литературе под эт-

нокультурными традициями понимается совокупность наиболее ценных элементов социального и культурного наследия, сохраняющихся и передающихся от поколения к поколению. Традиции представляют собой законы, принципы жизни, устойчивые образцы, эталоны и нормы поведения, по которым люди сознательно оценивают свои поступки, деятельность. Обычаи - стереотипные нормы и правила взаимоотношения в семье, в обществе, регулирующие такие стороны жизни людей как национальная одежда, убранство жилищ, способ приема пищи, виды приветствий в быту и пр. Обряды - символические действия по поводу определенных событий, закрепленных в ритуалах, церемониях, праздниках (Г.П. Блинов, В.И. Брудный, Н.П. Денисюк, М.В. Каиров, И.В. Суханов и др.).

Рассматривая традицию как содержательный компонент народной культуры, мы выделяем следующие виды традиций:

- календарно-трудовые (связанные с хозяйственной деятельностью народа, согласно народному календарю, связанные с овладением и применением трудовых операций, воспитанием трудолюбия, формированием ценностного отношения к труду);
- семейно-бытовые (связанные с реализацией семейных взаимоотношений, воспитанием, обучением детей, с организацией быта семьи, с морально-этическим кодексом, являющимся регулятором семейных отношений);
- социальные (связанные с общественными отношениями, с окружающим миром);
- праздничные (отражающие синкретическую форму культуры народа, сочетающую в себе разнообразные возможности выразительности и изобразительности);
- религиозные традиции (реализующие религиозные представления народа);
- фольклорные традиции (использование фольклорных жанров в быту, семье, воспитании детей, на праздниках, в общении и т.д.)

Исследователь В.И. Брудный считает, что обрядность есть определенная форма отражения обычаев и традиций. Автор, уточняя понятие «обрядность», называет следующие ее признаки:

- обрядность как совокупность символических действий по поводу событий (как природных, так и общественных), а также компонентов в виде церемоний, ритуалов;
- преемственность, т.е. способность переходить от одного поколения к другому, в чем проявляется конкретика связи;
- национальный и интернациональный характер, в обрядности любого народа и любой нации больше общего, сходного, нежели особого, различного, т.к.. обычаи и традиции одного народа в той или иной степени присущи духовному складу другого народа;
- обрядность основывается на силе общественного мнения, отражает духовную жизнь народа в целом.

В образовательной работе необходимо создавать такие педагогические условия, которые предполагают использование разнообразных традиций:

- учет триадности этнокультурного образования: формирование у детей представлений, понятий, суждений о традициях народной культуры; воспитание эмоционально-ценностного отношения, предполагающего развитие эмоциональной сферы дошкольников (эмоция удивления, догадки, радости познания и др.); развитие действенно практической направленности поведения дошкольников;

- поэтапная реализация содержания народных традиций:

1 этап - отбор содержания и формы подачи знаний о традициях народов Южного Урала; адаптация содержания народных традиций); психологическим особенностям детей.

2 этап - анализ усвоения детьми содержательной стороны традиции народов Южного Урала; определение динамики формирования первичных представлений о традициях;

- задействование принципа комплексно-тематического планирования приобщения дошкольников к истории, культуре, природе Южного Урала;
- организация закрепления познавательного материала о народных традициях в совместной (партнерской) и самостоятельной деятельности детей;



- стимулирование субъектной позиции детей в разнообразных видах деятельности (музыкальной, игровой, театрализованной, изобразительной и т.д.);
- интеграция этнографических средств в приобщении детей к народным традициям (фольклор, народные игры; атрибуты народного быта, народный календарь, музыка, танцы, разные виды традиций);
- совместное проектирование и оформление с детьми предметно-пространственной развивающей среды, отражающей содержание различных видов традиций;
- задействование разнообразных форм приобщения дошкольников к народным традициям: кружки, культурно-исторические центры, музеи народной культуры; народные декоративно-прикладные мастерские и т.д.;
- организация взаимодействия с родителями и полноценное участие семьи в этнокультурном образовании дошкольников (различные виды наглядностей, оформление специальных стендов и рубрик, консультации, выпуск газет и журналов; проведение совместных народных праздников и посиделок, Дня народной культуры, Дня народных традиций; мониторинг этнокультурных традиций семей, посещающих ДООУ).

### ***Время проведения***

Особенности планирования образовательной деятельности с участниками образовательных отношений:

Планирование работы целесообразно осуществлять по принципу круглого года, особенностей региональной культуры к отбору материала. Планирование может строиться на основах музейной педагогики, проходить в форме кружка. Образовательная деятельность воспитанников осуществляется на основе плана, направленного на реализацию общей цели - этнокультурное развитие ребенка.

### ***Специальные мероприятия по реализации модуля***

**Комплексно-тематический план приобщения дошкольников к природе, истории и культуре Южного Урала.**

- Тема 1. История жизни человека на Южном Урале.
- Тема 2. Человек и мир вокруг.
- Тема 3. Труд человека на Южном Урале.
- Тема 4. Человек и календарь природы.
- Тема 5. Человек и природы Южного Урала.
- Тема 6. Человек и календарные традиции.
- Тема 7. Человек, род и природа.

**Комплексно-тематический план приобщения детей старшего дошкольного возраста к народной семейной традиционной культуре Южного Урала.**

- Тема 1. Человек и его семья.
- Тема 2. Жилище семьи.
- Тема 3. Предметы народного домашнего быта.
- Тема 4. Особенности взаимоотношений в семье.
- Тема 5. Нравственные основы семьи.
- Тема 6. Семья и домашнее хозяйство.
- Тема 7. Народные праздники семьи.
- Тема 8. Сила семьи в ее родне.
- Тема 9. Семья и природа.
- Тема 10. Народные увеселения, игры, забавы семьи.
- Тема 11. Здоровье – успех и богатство семьи.

**Комплексно-тематический план приобщения детей старшего дошкольного возраста к декоративно-прикладному искусству Южного Урала**

- Тема 1. Совместная деятельность: создание макета «Поэма уральских гор»
- Тема 2. Занятие-экспедиция «Мы – уральцы».

- Тема 3. Занятие-виртуальное путешествие «В страну озер и рудных скал».
- Тема 4. Игра-драматизация «Урал – земля золотая».
- Тема 5. Виртуальное посещение музея декоративно-прикладного искусства Урала.
- Тема 6. Дидактическая игра «Откуда пришел предмет?».
- Тема 7. Занятие «Камень, заговори».
- Тема 8. Занятие «Музыка в камне».
- Тема 9. Занятие «Салон ювелирных изделий».
- Тема 10. Занятие «Малахитчики».
- Тема 11. Совместная деятельность: разгадывание кроссворда «Самоцветные россыпи Урала».
- Тема 12. Занятие «Нарядные бусы».
- Тема 13. Совместная деятельность: литературная викторина «Уральские сказы».
- Тема 14. Совместная деятельность: разгадывание кроссворда «Уральские слова».
- Тема 15. Занятие «Каслинские кудесники».
- Тема 16. Дидактическая игра «Исправь ошибку мастера».
- Тема 17. Занятие «Оружейных дел мастера».
- Тема 18. Занятие «Тайна булата».
- Тема 19. Занятие «Берестяной туюсок».
- Тема 20. Дидактическая игра «Составь уральский букет».
- Тема 21. Занятие «Украшь колыбельку».
- Тема 22. Занятие «Уральский букет».
- Тема 23. Дидактическая игра «Разгадай тайну знака»
- Тема 24. Занятие «Уральская обрядовая кукла»
- Тема 25. Занятие «Пасхальные крашенки на Урале»
- Тема 26. Занятие «Уральская роспись дома»

### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Важным условием воспитания на идеях народной педагогики средствами фольклора является создание развивающей предметно-пространственной среды, включающей два основных компонента:

- речь педагога, обогащенную фольклорной лексикой;
- предметную среду (предметы народного быта, игрушки, картины, книги), отражающую содержание фольклорных текстов.

Создание пространственно-предметной речевой развивающей среды направлено на обеспечение естественности и функционально! целесообразности использования педагогом произведений фольклора в образовательном процессе в разных видах деятельности. Педагог должен уместно применять фольклорные произведения не только в запланированных, но и в неожиданно возникших ситуациях.

Во всех возрастных группах дополнением к текстам является наглядный материал: предметы быта, иллюстрации, народные игрушки, различные виды книг по материалам фольклорных произведений (книги-игрушки, книги-раскладки), дидактические игры, костюмы и элементы костюмов для педагога и детей.

В старших группах целесообразно привлекать детей к созданию предметно-развивающей среды, обогащать среду результатами изобразительного (поделки, рисунки) и словесного творчества детей (альбомы придуманных детьми закличек, небылиц и др.). Наличие в детском саду избытка музея позволяет не только помочь детям представить предметы, упоминаемые в фольклорных текстах, понять их назначение, но и показать детям условия бытования фольклора. Предметно-пространственная среда может включать наглядно-иллюстративный материал, который позволяет визуально познакомить дошкольников с фотографиями южноуральских поэтов и писателей, с иллюстрациями природы, людей труда, произведениями декоративно-прикладного искусства. Мате-

риал фонотек может содержать записи пения птиц, голосов представителей животного мира Южного Урала, народных музыкальных инструментов, отражающих поэтику и красоту родного края.

#### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Одним из важных условий приобщения детей дошкольного возраста к региональному искусству является создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном образовательном учреждении. Учитывая эмоциональность дошкольников, место для художественно-эстетической деятельности следует оформить так, чтобы оно привлекало детей и стимулировало их самостоятельную творческую деятельность.

Центр регионального искусства выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Набор предлагаемых материалов для сенсорного насыщения художественно-творческой деятельности должен быть разнообразен и достаточен, т. к. ребенок должен иметь возможность выбора необходимого материала для реализации замысла. Разнообразие материалов будет способствовать созданию условий для свободного экспериментирования, умелого сочетания разных художественных техник. Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центрах детского экспериментирования младшие дети самостоятельно играют с песком, водой, красками, пеной, камушками. В старших группах они учатся фиксировать результат эксперимента с помощью зарисовок.

В центре приобщения к региональному искусству дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, пользуются разнообразными материалами: глиной, мелками, пластилином, и множеством других средств и материалов. Альбомы для детского художественного творчества по мотивам регионального искусства позволяют накопить опыт изображения и научиться выражать собственные замыслы в разных видах продуктивной деятельности.

В дизайн интерьера группы включаются элементы уральской художественно-эстетической культуры - живописи, литературы, музыки, театра. В групповой комнате с целью развития эстетического восприятия детей и ознакомления с универсальным языком искусства (средствами художественной выразительности) желательно организовать мини-выставку уральского искусства. В групповой комнате важно разместить предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др. В альбомах для обогащения впечатлений дошкольников, уточнения их представлений об уральских промыслах, могут быть подобраны образцы декоративно-прикладного искусства Урала, представленные в музеях страны.

Желательно придумать название выставочному месту: «Музей уральских промыслов», «В гостях у Хозяйки Медной горы», «Урал - земля золотая», «Уральские чародеи - умельцы» и др.

Для решения задач по приобщению детей к разным видам искусства большую значимость приобретает создание картотеки мультимедийных презентаций, посвященных разнообразным темам («Камнерезное искусство», «Искусство гравюры на стали», «Чугунное литье» и др).

Следует организовать «рабочий центр» или «мини-мастерскую, где могут находиться вариативные поделки, отличающиеся особенностями модели, сборки или разнообразием использованных в работе материалов. В мини-мастерской с целью развития художественной практики могут располагаться чертежи с вариантами усложнений, пооперационные карты, готовые образцы, фотографии коллективных и индивидуальных работ детей, коллекции предметов, наборы открыток для рассматривания, материалы для опытнической деятельности (бумага разной фактуры, разного цвета, палитры и др.).

Динамические образцы, технологические карты, незавершенные композиции помогут детям лучше продумывать последовательность («шаг за шагом») создания образа в индивидуальных и коллективных работах. Тематические и дидактические плакаты будут способствовать обогащению

восприятия детей, развитию чувства цвета, формы, композиции, пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

В групповой комнате необходимо выбрать место, где можно было бы разместить детские работы по художественно-эстетическому развитию детей, выполненные на занятиях по приобщению к искусству Урала.

Для демонстрации детских работ особенно актуальны «Стенды успеха», для которого необходимы эстетические трансформирующие стеллажи, стенды, полочки, рамки. Важно, чтобы детские работы украшали пространство группы, а не были формально выставлены для родителей.

Изучаемая тема может заканчиваться большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми. «Мир природы Урала», «Город, в котором я живу», «Мастерами Урал славится» и др. Такие проекты размещаются в групповой комнате, каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям и гордиться ими. Такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме. Микросреда, включающая оформление конкретного занятия, определяется его содержанием и является специфичной. Она должна быть эстетичной, развивающей и разносторонней, побуждать детей к самостоятельному творчеству и содержательному общению по поводу искусства Урала.

Создание региональной развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций, дает возможность обеспечить мотивационно-ценностную сферу ребенка, его социализацию.

### **Модуль «Занимательная лаборатория»**

#### **Материально-техническое обеспечение модуля**

Уголки по экспериментированию в группах («Занимательная лаборатория») - зависит от возрастного состава группы и индивидуальных особенностей детей)

| <b>№ п/п</b> | <b>Материал</b>       | <b>3-5 лет</b>  | <b>5-7 лет</b>   |
|--------------|-----------------------|---|--|
| 1            | Природный материал    | Камешки разных цветов и формы, глина, земля разная по составу, песок крупный и мелкий (разный по цвету), ракушки, шишки, скорлупа орехов, кусочки коры деревьев, листья, веточки, семена фруктов и овощей   | Минералы, уголь, птичьи перья, пух, мох, шерсть (кошачья, собачья, овечья)   |
| 2            | Приборы-помощники     | Увеличительные стекла, безмен, песочные часы (на 3, 5 минут), разнообразные магниты, бинокль, мерные ложки  | Микроскоп, чашечные весы, песочные часы (на 1, 2, 3, 5 минут), компас, мерные кружки, разные счеты, набор гирь, секундомер, условные мерки |
| 3            | Технические материалы | Металлические предметы  | Гайки, винты, болтики, гвозди  |
| 4            | Фиксация результатов  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Таблицы-схемы.</li> <li>2. Коллажи по пройденным темам.</li> <li>3. Детский понятийный словарь.</li> <li>4. Журнал исследований или тетрадь (альбом) для фиксации детьми результатов опытов.</li> <li>5. Рабочие листы.</li> <li>6. Дневники наблюдений.</li> <li>7. Стенд с прозрачными кармашками.</li> <li>8. Познавательная литература, энциклопедии</li> </ol> |  |

|    |                          |   |  |
|----|--------------------------|---|--|
| 5  | Бросовый материал        | Кусочки поролона, меха; пробки, лоскутки ткани, проволока; предметы деревянные, пластмассовые, металлические; формочки-вкладыши от наборов шоколадных конфет, деревянные катушки, кусочки кожи  |  |
| 6  | Разные виды бумаги       | Обычная альбомная и тетрадная, калька, копировальная и др.  | Обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вошенная, копировальная и др.  |
| 7  | Красители                | Пищевые, ягодный сироп, акварельные краски и другие безопасные красители  |  |
| 8  | Медицинские материалы    | Пипетки, колбы, пробирки, шпатели, палочки деревянные, вата, мензурки, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложечки, резиновые груши разного объема   |  |
| 9  | Прочие материалы         | Прозрачные и непрозрачные сосуды разной формы и объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки, воронки, зеркала, воздушные шары, деревянные зубочистки, растительное масло, мука, соль, цветные и прозрачные стекла, формочки, поддоны, плоское блюдо, стеки, ученические линейки, сито, шарики (легкий металлический и тяжелый металлический), таз, сетка-авоська, спичечные коробки, нитки, пуговицы разные, иголки, булавки, соломинки для коктейля   | Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и разного объема: пластиковые бутылки, стаканы, ковши, ведерки; воронки, зеркала, воздушные шары, старая пластинка для проигрывателя, деревянные зубочистки, растительное масло, мука, соль, цветные и прозрачные стекла, формочки, поддоны, плоское блюдо, стеки, пилка для ногтей, ученические линейки, сито, шарики (легкий металлический и тяжелый металлический), таз, сетка-авоська, спички, спичечные коробки, нитки, пуговицы разные, иголки, булавки, соломинки для коктейля |
| 10 | Игровое оборудование     | Игры на магнитной основе («Рыбалка» и пр.), пластмассовый клоун — водяная мельница, теневой театр, театр на магнитной основе, ванна для игр с песком и водой  |  |
| 11 | Дополнительные материалы | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Контейнеры для хранения сыпучих и мелких предметов;</li> <li>2. детские халаты (для создания игровой мотивации деятельности);</li> <li>3. клеенчатые передники;</li> <li>4. полотенца;</li> <li>5. мультимедийные презентации;</li> <li>6. mímio-проекты;</li> <li>7. видеофильмы;</li> <li>8. коллекции, гербарий;</li> <li>9. аудиозаписи;</li> <li>10. фотоматериалы;</li> <li>11. тематические альбомы</li> </ol> |  |

### **Обеспечение методическими материалами и средствами обучения**

1. Картотеки опытов для детей 3-7 лет
2. Конспекты игр, занятий по опытно-экспериментальной деятельности

### **Время проведения**

Совместная деятельность воспитателя с детьми в группе детского сада организуется 1 раз в неделю: с детьми младшего дошкольного возраста - 15-20 мин, среднего дошкольного возраста - 20-25 мин, старшего дошкольного возраста - 25-30 мин. Образовательную деятельность необходимо организовывать небольшими группами, которые формируются с учетом развития и познавательных интересов детей.

*Специальные мероприятия по реализации модуля*

**Примерный тематический план организации поисково-исследовательской деятельности в разных возрастных группах**

| 3-4 года                              | 4-5 лет                             | 5-6 лет  | 6-7 лет                          |
|---------------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------------|
| <b>Сентябрь</b>                       |                                     |  |                                  |
| Листопад за окном                     |                                     | Вода на планете Земля                          | Я - ученый!                      |
| <b>Октябрь</b>                        |                                     |  |                                  |
| <i>1-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| «Вкусный» контейнер (органы чувств)   | Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем   | Вода-путешественница                           | Какая бывает вода?               |
| <i>2-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| Листопад под ногами                   | Почему все звенит?                  | Водоемы  | Вода-растворитель. Очищение воды |
| <i>3-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| Ищем клад (песок)                     | Прозрачная вода                     | Растворение веществ в                          | Сила тяготения                   |
| <i>4-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| Песочный город                        | Вода принимает форму                | Цветные стекла                                 | Упрямые предметы                 |
| <b>Ноябрь</b>                         |                                     |  |                                  |
| <i>1-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| Ветерок-проказник (воздух)            | Какие предметы могут плавать?       | Измерение времени (часы прошлого и настоящего) | «Волшебные» стеклышки            |
| <i>2-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| Лети, лети, воздушный шарик (воздух)  | Делаем мыльные пузыри               | Тик-так ходики                                 | Почему предметы движутся?        |
| <i>3-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| Ткани (тепло - холодно)               | Подушка из пены                     | Четыре стихии (1)                              | Хитрости инерции                 |
| <i>4-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| Ткани (толстый - тонкий)              | Воздух повсюду                      | Четыре стихии (2)                              | Что такое масса?                 |
| <b>Декабрь</b>                        |                                     |  |                                  |
| <i>1-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| Звуки вокруг нас                      | Воздух работает                     | Воздух-невидимка                               | Воздух повсюду                   |
| <i>2-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| Шумные друзья (звуки, шум вокруг нас) | Каждому камешку - свой домик        | Взвесь меня...                                 | Солнце дарит нам тепло и свет    |
| <i>3-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| «Волшебные» снежинки                  | Можно ли менять форму камня и глины | Сто пудов                                      | Почему дует ветер?               |
| <i>4-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |
| Бумажные снежинки (свойство бумаги)   | Свет повсюду                        | Елочки из бумаги (свойство бумаги)             | Почему не тонут корабли?         |
| <b>Январь</b>                         |                                     |  |                                  |
| <i>3-я неделя</i>                     |                                     |  |                                  |

|                                  |                                 |                                  |                                    |
|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| Хрупкие льдинки                  | Тающий лед                      | Узоры на стекле                  | Часы прошлого и                    |
| <i>4-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Фокусы с магнитом                | Разноцветные шарики             | Чем можно измерить длину?        | Все обо всем                       |
| <b>Февраль</b>                   |                                 |                                  |                                    |
| <i>1-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Игрушки вокруг нас               | Таинственные картинки           | Твердая вода                     | Почему не тонут айсберги?          |
| <i>2-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| «Чудесный мешочек»               | Все увидим, все узнаем          | Свет и тень                      | Откуда взялись острова?            |
| <i>3-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Волшебство в уголке природы      | Песочная страна                 | Цветной калейдоскоп              | Как происходит извержение вулкана? |
| <i>4-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Шоу мыльных пузырей (1)          | Где вода?<br>Замерзшая вода     | Фокусы в корзине                 | Как появляются горы?               |
| <b>Март</b>                      |                                 |                                  |                                    |
| <i>1-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Шоу мыльных пузырей (2)          | Водяная мельница                | Путешествие капельки             | Испытание магнита                  |
| <i>2-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Постираем и высушим              | Звенящая вода                   | Спичечный телефон                | О «дрожалке» и «пи-»               |
| <i>3-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Забавные следы                   | Угадай-ка                       | Спичечный телефон                | Как сделать звук гром-             |
| <i>4-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Огород на подоконнике            | Ловись, рыбка, и мала, и велика | Скользкие дорожки (ПДД)          | Почему поет пластинка?             |
| <b>Апрель</b>                    |                                 |                                  |                                    |
| <i>1-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| В путешествие с ручейком         | Фокусы с магнитами              | Резиновые сапожки для машин      | Метеоритные кратеры                |
| <i>2-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Плавает — тонет                  | Солнечные зайчики               | Опасные участки дороги (тормоза) | Почему в космос летают на ракете?  |
| <i>3-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Веточка березы                   | Что растворяется в воде?        | Полезные зеркала                 | Секретные записки                  |
| <i>4-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Живая земля                      | Что отражается в зеркале?       | Одежда для инспектора ДПС        | Что такое молния?                  |
| <b>Май</b>                       |                                 |                                  |                                    |
| <i>1-я неделя</i>                |                                 |                                  |                                    |
| Свет - темнота (электричество-1) | «Волшебное» сито                | Дорожные знаки (материал)        | Почему горит фонарик?              |

|                                  |               |                                  |                     |
|----------------------------------|---------------|----------------------------------|---------------------|
| <i>2-я неделя</i>                |               |                                  |                     |
| Свет — темнота (электричество-2) | Цветной песок | Дорожные знаки (материал)        | Электрический театр |
| <i>3-я неделя</i>                |               |                                  |                     |
| Хитрые семена                    | Игры с песком | Мы - строители (цементный завод) | Радуга в небе       |
| <i>4-я неделя</i>                |               |                                  |                     |
| Фонтанчики                       |               | Забавные фокусы                  |                     |

### **Вариативные способы, формы, методы и средства реализации программы**

При реализации программы педагог должен соблюдать следующие гуманистические принципы педагогического сопровождения:

- доброжелательное отношение к детям;
- индивидуальный подход;
- учет интересов каждого ребенка;
- поддержка и установка детей на успех;
- поощрение детской самостоятельности и инициативы;
- субъект-субъектное взаимодействие с детьми;

Педагог должен:

- ежедневно планировать образовательные ситуации, обобщающие практический и познавательный опыт детей;
- совместно с детьми определять единые правила поведения в центре экспериментирования, способствующие личной безопасности, поддержанию интереса к поисковой деятельности;
- организовывать тесное и плодотворное сотрудничество с родителями воспитанников, направленное на решение задач по формированию у них познавательного интереса.

|   |  |   |
|---|--|---|
| <b>Формы образовательной деятельности</b>   |  |   |
| Непрерывная образовательная деятельность (занятия)  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей  |
| <b>Формы организации детей</b>  |  |   |
| Индивидуальные, подгрупповые, групповые   | Индивидуальные, подгрупповые, групповые  | Индивидуальные, подгрупповые  |
| Образовательная область «Познавательное развитие»   |  |   |
| Задача: развитие познавательно-исследовательской деятельности   |  |   |
| Викторины;<br>рассматривание;<br>наблюдение; чтение;<br>игра-экспериментирование;<br>развивающая игра;<br>экскурсия;<br>интегративная деятельность;<br>познавательная игротка;<br>исследовательская деятельность;<br>беседа;<br>создание коллекций, выставок;<br>проектная деятельность;<br>экспериментирование;<br>проблемная ситуация;<br>просмотр фильмов, слайдов;<br>мини-проекты; | Опыт;<br>Рассматривание;<br>наблюдение;<br>чтение;<br>игра-экспериментирование;<br>развивающая игра;<br>ситуативный разговор с детьми;<br>экскурсия;<br>интегративная деятельность;<br>исследовательская деятельность;<br>общение по интересам;<br>беседа;<br>создание коллекций;<br>проектная деятельность;<br>экспериментирование; | Во всех видах самостоятельной детской деятельности игры с природным материалом;<br>настольно-печатные игры;<br>опыты и эксперименты;<br>наблюдения;<br>дневник наблюдений;<br>пиктограммы;<br>рабочие листы;<br>составление алгоритмов действий;<br>фиксация результатов деятельности |



|   |  |  |
|---|--|--|
| досуги, развлечения;<br>целевые прогулки;<br>рассматривание иллюстраций с использованием мультимедийного оборудования | проблемная ситуация;<br>игровые обучающие ситуации;<br>моделирование |  |
|---|--|--|

### ***Обогащение развивающей предметно-пространственной среды***

Важными условиями развития познавательных интересов дошкольников в деятельности экспериментирования являются рационально организованная развивающая предметно-пространственная среда, самостоятельная деятельность детей в этой среде, а также специально организованная совместная деятельность педагога с детьми. Предметно-пространственная среда обеспечивает возможности для практического исследования объектов, стимулирует развитие ребенка, предоставляет возможности для общения. Эксперимент же, специально организуемый педагогом, безопасен для ребенка и в то же время знакомит его с различными свойствами окружающих предметов, законами жизни природы и необходимостью их учета в собственной жизнедеятельности. Основным развивающим моментом среды является ее проблемность: информацию об объектах ребенок получает постепенно, в процессе взаимодействия с ними. Предоставление детям широкого набора материалов и инструментов для самостоятельной работы является одним из наиболее эффективных методов реагирования на спонтанное проявление интересов детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать следующим показателям:

- динамичность (периодическая сменяемость материалов);
- насыщенность (разнообразие, полнота содержания);
- доступность (организационная - удобство для действия; возрастная - соответствие возрасту детей);
- развивающий характер, стимулирующий активность и самостоятельность ребенка;
- эстетичность оформления;
- наличие материалов, пособий, направленных на развитие познавательного интереса (игротека с математическим содержанием, познавательная литература, материалы для экспериментирования).

Очень важно продумать развивающую предметно-пространственную организацию среды, так как многих детей экспериментирование начинает привлекать тогда, когда ребенок видит необычный предмет, инструмент. Внешний стимул сильно влияет на выбор деятельности ребенком. Оставленные на виду материалы стимулируют детей к деятельности в рамках определенной темы, при этом остается возможность для выбора направления деятельности. Характерной особенностью дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки их личного опыта. Это должно учитываться при организации среды: в нее вносится содержание, расширяющее личный опыт ребенка, например:

- достаточное количество доступной для детей справочной литературы по разным отраслям знаний, детские энциклопедии, словари и словарики, книги по интересам детей, папки с разнообразным иллюстративным материалом, географические карты и атласы, глобус;
- дидактические игры, которые развивают познавательные интересы детей;
- настольно-печатные игры для формирования естественно-научных представлений («Ходит, плавает, летает», «Вода-помощница», «Воз дух-невидимка», «Взвешиваем, измеряем, сравниваем», «Что звенит?» и др.).

Пространственная среда группы предоставляет детям возможность для самостоятельного изучения окружающих предметов, стремление к исследованию становится преобладающим мотивом их поведения. Взрослый является равноправным партнером детей в их исследовательской деятельности, оказывает им необходимую помощь. Перед педагогом стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов и окружающих материалов, помогающих познавать окружающий мир.

В связи с этим в каждой группе детского сада создается уголок экспериментирования. Для решения проблемных ситуаций в уголок экспериментирования вносятся модели и схемы опытов. Детям предлагается рассмотреть их, подобрать необходимые приборы и материалы, провести опыт и сделать вывод. Также в уголок экспериментирования вносятся карточки (рабочие листы) фиксации результатов, в этих карточках дети фиксируют не только результат своей деятельности, но и ход проведения эксперимента. Использование таких карточек постепенно подводит детей к выводу, что проведение эксперимента требует определенной подготовки: нужно определить цель, отобрать необходимые приборы и материалы, зафиксировать результат.

Для детского экспериментирования требуется много материалов и оборудования.

В уголках экспериментирования живут игровые персонажи, которые стимулируют познавательную активность детей. Живет в уголке хозяин - дед Знай, который отвечает на детские вопросы, показывает им опыты, дает задания, следит за оборудованием и материалами уголка экспериментирования, а также требует соблюдения детьми правил безопасного поведения в уголке. Кроме дедушки Зная, к детям «заходят» его внук Почемучка, Капелька, «залетает» галчонок Любознайка, «приплывает» Золотая рыбка и другие известные детям персонажи. Дети задают вопросы деду Знаю, а он либо присылает им в группу книгу или подсказку, либо предлагает спросить у папы и мамы, либо предлагает посмотреть по телевизору познавательную передачу по данной теме, а затем рассказать об увиденном всем детям. Некоторые детские вопросы становятся темами очередной встречи. Дети дошкольного возраста любят, когда их слушают, когда к ним обращаются с просьбой, за советом, поэтому стараются как можно чаще отвечать на вопросы того или иного игрового персонажа, а чтобы ответить на вопрос, нужно много знать. Тем самым ребята стремятся к познанию через экспериментирование с предметами, пытаются сами найти ответы на возникшие вопросы посредством познавательной литературы, задают вопросы взрослым, проводят опыты-эксперименты.

Особый интерес у детей вызывает возможность самим изменять развивающую среду. Они активно обсуждают, какие материалы и приборы могут быть в уголке экспериментирования, предлагают некоторые материалы принести из дома. Все материалы, принесенные из дома, вызывают у ребят познавательный интерес. Впоследствии своим активным участием в изменении развивающей среды дети заинтересовывают и своих родителей, которые охотно отвечают на детские вопросы, поощряют детскую любознательность, а также становятся активными участниками в изменении развивающей предметно-пространственной среды группы.

Создание специальных условий для детского экспериментирования в группах детского сада расширит возможности детского экспериментирования и будет позитивно влиять на развитие интереса детей к этой деятельности.

**Краткая презентация  
образовательной программы дошкольного образования  
МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска»**

Образовательная программа дошкольного образования (далее ООП, Программа) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детского сада № 321 г. Челябинска» (далее МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска») является нормативно-управленческим документом, определяющим содержательную и организационную составляющие образовательного процесса МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска».

Программа разработана творческой группой дошкольного учреждения в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Основной целью деятельности МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» является образовательная деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Программа предназначена для всестороннего развития детей в возрасте от 2-х месяцев (при наличии условий) до 7 лет.

В МБДОУ «ДС № 321 г. Челябинска» функционируют 16 групп для детей от 2-х месяцев (при наличии условий) до 7 лет, в режиме полного дня (12-часового пребывания с 7 до 19 часов). Из них: 16 групп общеразвивающей направленности. Возрастные категории: группа второго раннего возраста (1,6-2 лет), первая младшая группа (2-3 года), младшая группа (3-4 года), средняя группа (4-5 лет), старшая группа (5-6 лет), подготовительная к школе группа (6-7 лет).

Организация детской жизнедеятельности осуществляется с учетом индивидуальных особенностей и потребностей, возраста и пола.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта и Федеральной образовательной программой дошкольного образования включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Обязательная часть Программы оформлена в виде ссылок на Федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на специфику национальных, социокультурных условий, представляет описание образовательных модулей, отражающих региональные особенности, реализацию приоритетного (-ых) направления (-й), парциальных программ и т.д.

В каждом из разделов образовательной Программы предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Региональный компонент представлен модулем «Наш дом - Южный Урал». Модуль реализуется в контексте программы «Наш дом - Южный Урал» (Е.С. Бабунова).

Цель программы: способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;
- формировать эмоционально-положительное отношение к этнокультурному наследию региона;
- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

Приоритетным направлением деятельности ДООУ является познавательное развитие. Модуль «Занимательная лаборатория»

Цель реализации приоритетного направления: Способствовать развитию у детей дошкольного возраста познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению.

Задачи:

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения:

- по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), использовать способы обследования предметов на разные органы чувств (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);

- замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному-двум признакам.

4. Развивать самостоятельность, познавательную инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

5. Формировать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

6. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

7. Взаимодействовать с родителями воспитанников, направляя их на формирование партнерства и сотрудничества в процессе воспитания активного, любознательного ребенка.

В дошкольном учреждении реализуется Парциальная программа «Любознайка»

Цель: Развитие познавательной активности детей дошкольного возраста в экспериментальной деятельности

Принципы и подходы программы:

Данная программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является интеллектуальное развитие ребенка;

- сочетает в себе принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные задачи только на достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);

Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальными особенностями и интересами воспитанников, спецификой и содержанием образовательных областей;

- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются равноответственными участниками образовательного процесса. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДООУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются различные формы работы с родителями воспитанников:

- наглядно-информационные (выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки и др.);

- информационно-аналитические (сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении к ребенку в семье, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации);

- досуговые (проведение педагогами совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные («Дни открытых дверей» и др.);

- информационно-коммуникационные (официальный сайт МБДОУ, официальные страницы МБДОУ в социальных сетях и т.д.)

На основании содержания образовательной Программы педагоги разрабатывают рабочие программы по своему направлению деятельности.